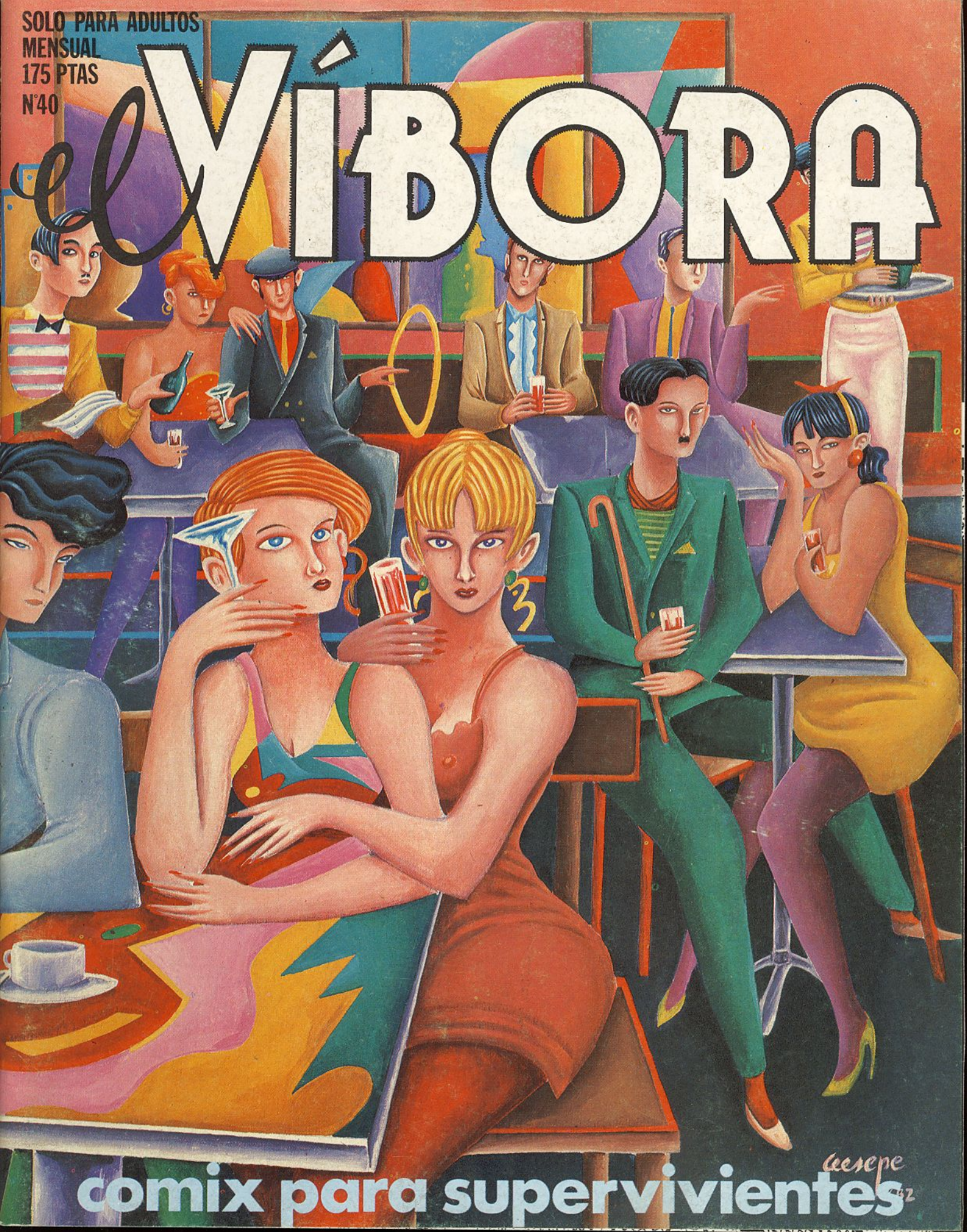
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº40

el VÍBORA



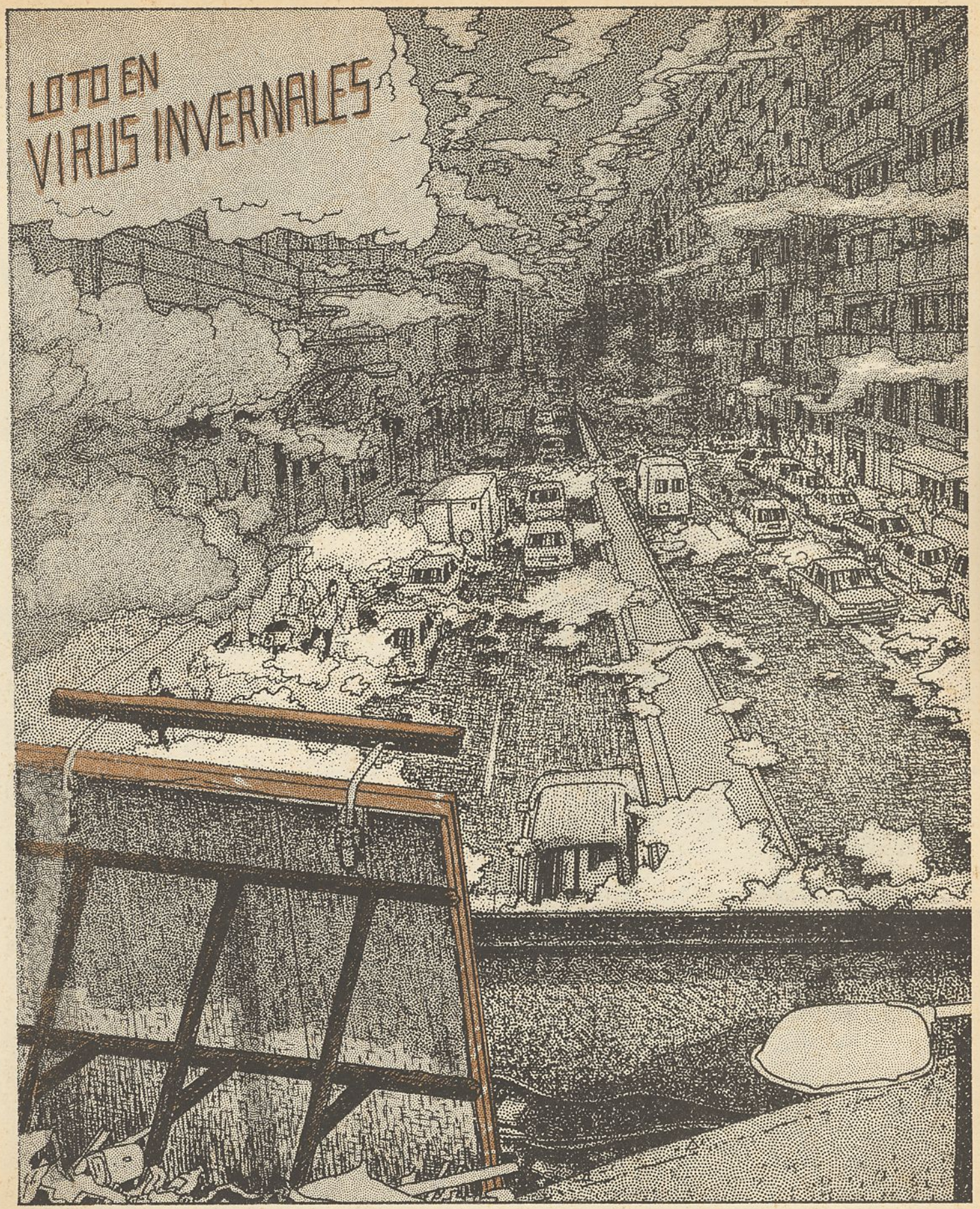
comix para supervivientes

Asesepe '82

PORTADA
Ceesepe
2 CARNAVAL
Nazario
4 VIRUS INVERNALES
Roger
6 COMECOMIX
Onliyú
7 PETER PANK
Max
10 RANDAS
Carratalá
13 E.N.
G y M
17 SIN PIEDAD
Pàmies
19 ANSIEDAD VII
Pons
24 EL CERDO EDMUNDO
Rochette y Veyron
30 POETA Y MARTIR
Vuillemin
35 CARTON MOJADO
Torres
43 POETA Y MARTIR
Vuillemin
49 BILLETE POR FAVOR
Caro
55 ADORABLE MIRTA
Pilar
60 PELUSA
Isa y Nin Hola
66 VIEJAS CANCIONES
Crumb
74 ZIPPY
Griffith

El Víbora es una publicación de J.M. Berenguer. Edita: Redacción y Ediciones Pza. Beates, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Registrada.
Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa Nuñez. Albert Ensenat. Video Producción y montaje: Bexter. Composición de Textos: Galzrades.
Redacción: Onliyú. Fotolitos: Eutalia. Rotulación: Fernando Fernández. Traducciones: Abuli & Co. Embarazadas: Todas. Imprime: I.E.V.S.A. GIESA
(Bilbao). Tel.: 2181200 (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Tel. 93/215 7097. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

1983
–Calonge
–Caro
–Carratalá
–Ceesepe
–Cifré
–Crumb
–Gallardo
–Griffith
–Isa
–Max
–Nazario
–Mediavilla
–Onliyú
–Pàmies
–Pilar
–Pons
–Rochette
–Roger
–Torres
–Veyron
–Vuillemin


LOTO EN
VIRUS INVERNALES

SONOR

COME COMIX

Como dize Aristótiles, cosa es verdadera:
El mundo por dos cosas trabaja: la primera
Por aver mantenencia; la otra cosa era
Por aver juntamiento con fenbra plazentera.

(Arcipreste de Hita-Libro de Buen Amor, copla 71)

Pues eso. Que no queremos por aquí la fama ni la gloria; ni aspiramos a crear las condiciones objetivas para un renacimiento cultural; ni siquiera nos importa un bledo contribuir a la rebeldía y a la toma de conciencia de la juventud y de la morralla de esta juventud en particular. Os juramos, queridos lectores, que nuestras aspiraciones son tan limitadas como lúcidas. Con contar historias más o menos divertidas y hacer lo que recomienda el Arcipreste, nosotros (y nosotras cada quien con sus cosas), encantados de la vida

Eso sí, mientras no venga a jodernos la marrana algún majadero. Con o sin tricornio, con o sin corbata, que de majaderos está el mundo lleno. Y no dejan los pesados de dar prueba de su majadería: véase lo que le están haciendo a Xavier Vinader. En lugar de dedicarse, por ejemplo, a hacer tebeos, que es algo inofensivo y simpático se dedican a condenar a gente sin ton ni son. Nosotros a Xavier Vinader y a todos los que están en casos parecidos, sólo podemos ofrecerles el compartir el cabreo. Pues, nada, lo compartimos.

En este número publicamos una inteligente, cruel y aparatosa historia de Philippe Vuillemin. El tema, claro, se refiere a algo y a alguien concreto; pero, bueno, que cada quién la lea como le venga en gana y se entere de lo que quiera, que ya somos mayorcitos.

También haciendo a Vuillemin compañía y contraste (contraste por lo de la línea clara y la otra, que dicen aquéllos) está Cartón mojado la última superproducción de Daniel Torres con el Cueco a colorines.

A la plantilla de esta revista se le puede insultar de muchas maneras. Se nos puede llamar cutres, iconoclastas, errores del cosmos o bachibozuks, pero lo que no se puede negar a esta gente es que es bastante exótica. Ya había hablado del Carratalá y sus devaneos hindúes (que, por cierto, siguen); pues ahora Pilar se ha ido... a bailar a Taiwan. Como lo lees. Adorable Mirtra es su historia de despedida (provisional).

Otro tipo de exotismo, aunque más sedentario, es el de Martí . Mira que sufre el chico y se que da dibujando noches y noches. Pues nada. Llega el fin de mes y Max entrega. Y Roger e Isa entregan. Y Calonge y Nazario entregan o no.

Y los demás, también. Y siempre, siempre, quedan Pons y Martí. Pons, es que va como va por la vida, pero Martí lleva una vida ordenada y arregladita. Misterios de la vida. Y así, esta mañana, me ha dicho, compungido y cabizbajo "Mira, a ver si puedes decir en el comecomix que este mes no me ha dado tiempo y que lo siento mucho, pero que Taxista proseguirá su lucha contra el mal". Ya está, dicho.

Max, sin embargo que siempre es puntual cual digital extraplano empieza aquí (después de la virguería del número anterior) las aventuras de un estrámbótico personaje: Peter Pank. El nombre suena, ¿no?.

En el capítulo de fiestas y festejos puedo contar que en el Salón de Angoulème se presentó el álbum de Ceesepe en francés y la Anarcoma de Nazario -que aparecerá simultáneamente en castellano, francés y alemán. Por si fuera poco dieron un premio a Muñoz y Sampayo, que son como de la casa.

Nos ha llegado Hamelin, fanzine de Pamplona donde dibuja "nuestro" Simónides y también el número dos de Rúa Mayor, revista salmantina que promete. Ya contaré el mes que viene más cosas de los salmantinos, que van lanzados.

Por último, una lista de nuevas librerías, que un día intentaré sea exhaustiva:
- Aghardi, de Sabadell. Ahora se me ha perdido la dirección, pero como han montado un concurso de comics y nos han nombrado jurados, ya lo diré el mes que viene.
- Trasgu, Estación, 31, Avilés.
- L'Ereta, Pza. Ereta, Lérida.

Hay más, que proliferan. Pero ya no caben. Sólo ya celebrar la aparición del Garito Makoki, algo más que un pub, en la mismísima Medina del Campo.

Y ya, con la satisfacción del deber cumplido, me voy a tomar copitas, que esto de trabajar interrumpe muchas ocupaciones importantes.

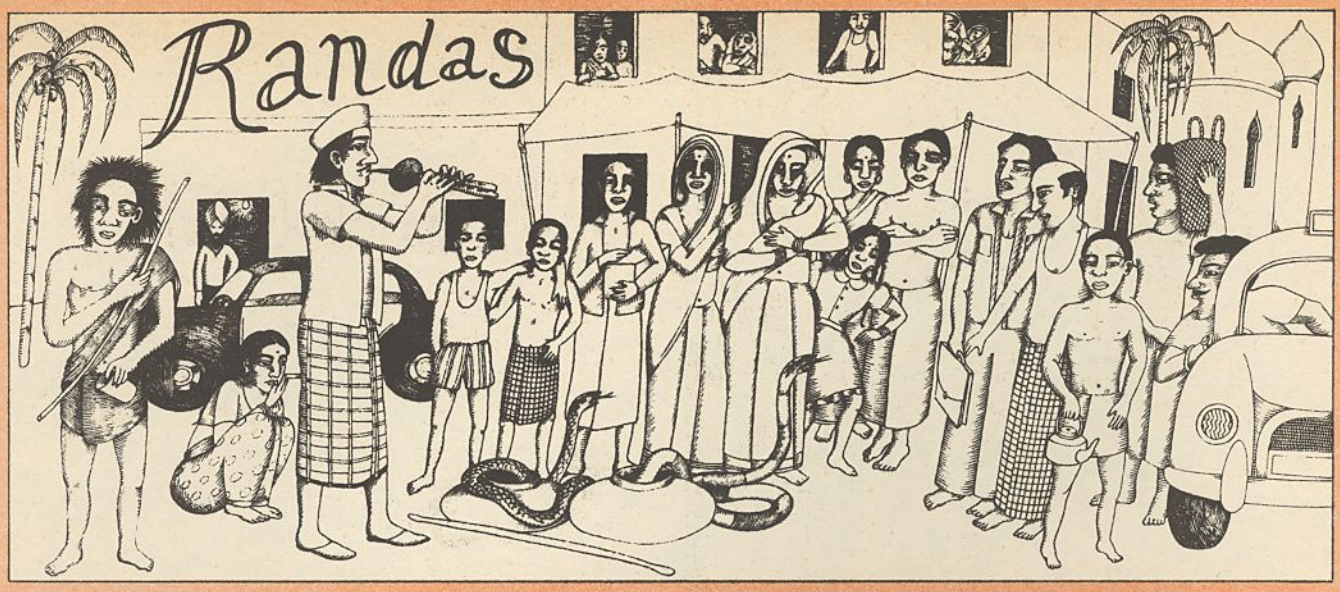
Onliyú

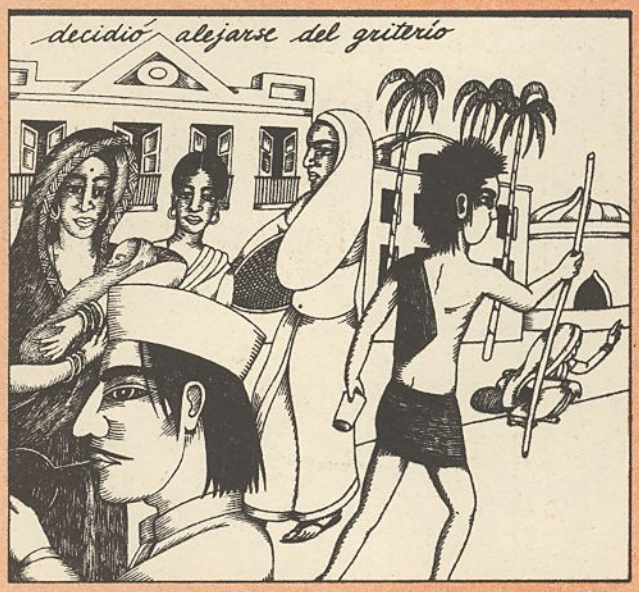
Peter Pank
max
¡¡DATE PRISA JORGE O VAMOS A LLEGAR TARDE A LA REUNIÓN!!
YA VA, YA VA, MALDITO NUDO!!
¡¡TE VOY A MACHACAR LOS SESOS, CAPITÁN TUPÉ!!
¡¡NO SALDRÁS VIVO DE AQUÍ PETER PANK!!
¿PÍTER PANK?!!
¡¡CUANTAS VECES OS HE DICHO QUE ESE TIPO JAMÁS HA EXISTIDO!!
ANA DICE QUE SÍ!
¡¡ESPERA PAPÁ, NO CIERRES LA VENTANA, ME HE ENCONTRADO LA SOMBRA DE PETER PANK Y SÉ QUE VENDRÁ A BUSCARLA!!
?!!
PERO ANA, YA ERES MAYOR PARA SEGUIR SOÑANDO FANTASÍAS, DEBERÍAS IR PENSANDO EN COSAS MÁS SERIAS!!
PERO PAPÁ, PETER PANK EXISTE DE VERDAD...
ANA, ESTOY HARTA DE QUE COMAS EL COCO A TUS HERMANOS CON ESAS HISTORIAS ABSURDAS!! SE ACABÓ!! A LA CAMA TODOS!!
PERO MAMÁ...
¿POR QUÉ NO PROBÁIS MAMÁ Y TÚ A SOÑAR?
BUENO, BUENO, AHORA TODOS A DORMIR, NOSOTROS VOLVEREMOS TARDE!!
OH, CIELOS! QUE HABREMOS HECHO PARA TENER UNOS HIJOS ASÍ!!...
CÁLMATE MUJER!
YA SE HAN IDO, VAMOS, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!!

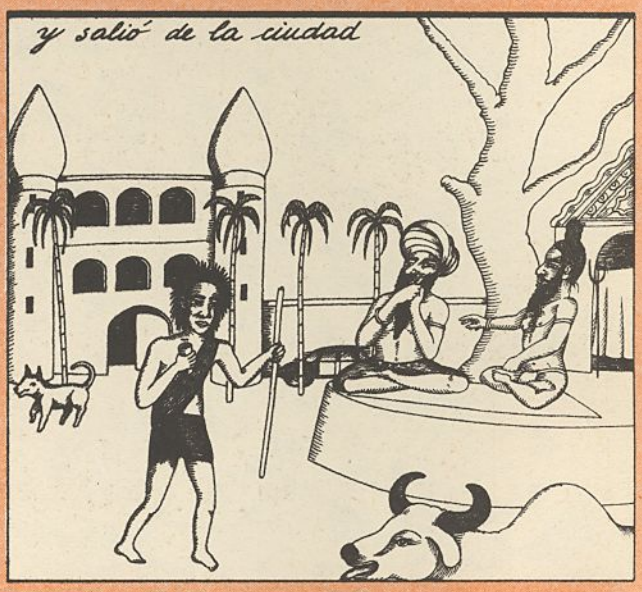
PETER PANK

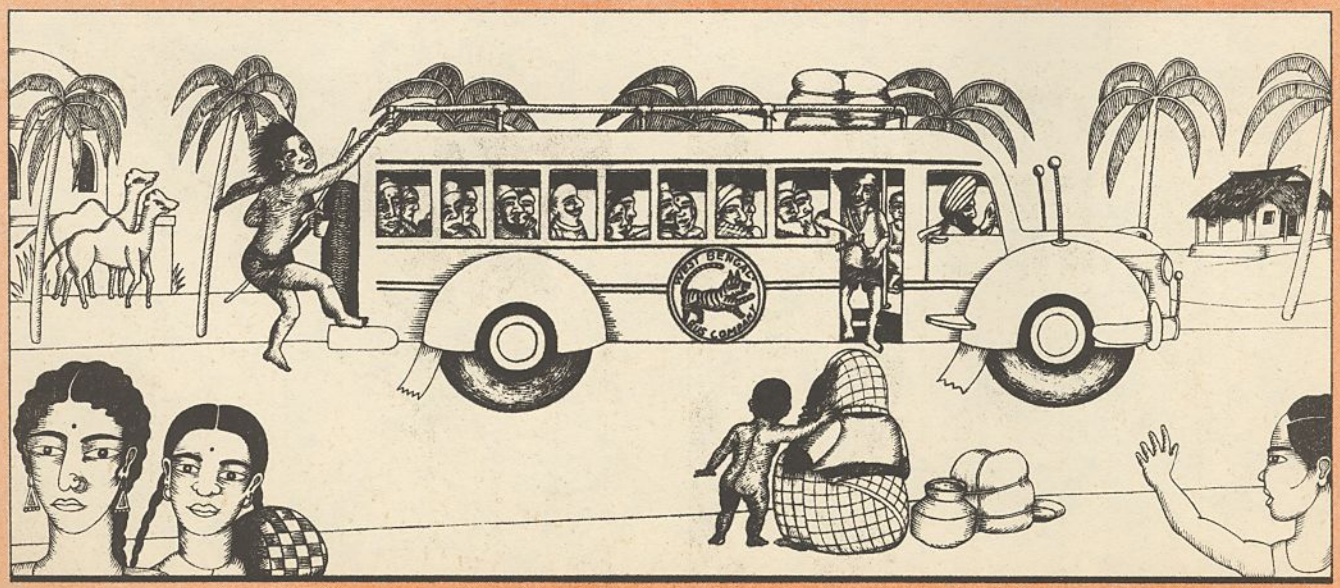
CHISST! NO HAGAS RUIDO CAMPANILLA...
AH! CONQUE ESTÁ AQUÍ EH?
¡¡VEN AQUÍ, PERRA!!
TE ADVERTÍ QUE NO LO HICIERAS!!
¡¡ME CAGOEN TUS MOCOS!!
A VER SI APRENDES GUARRA!!
PETER PUNK!!
OH, PETER! ERES EXACTAMENTE COMO TE HABÍA IMAGINADO!
BAH! PASA DE TUS VIEJOS Y VENTE CONMIGO A PUNKILANDIA, A LOS CHICOS DESCARRIADOS LES ENCANTARÁ CONOCERTE!!
OH ¿DE VERDAD PUEDO VENIR?
TE ESTABA OYENDO CONTAR MIS HISTORIAS A LOS NIÑATOS CUANDO ESTA GOLFA SE ESCAPÓ
LÁSTIMA QUE YA NO PODRÉ CONTARLAS MÁS... MIS PADRES QUIEREN QUE PIENSE COMO UNA MUJER MAYOR!
EH! NOSOTROS TAMBIÉN QUEREMOS VENIR!!
MUY BIEN, ¿NOS VAMOS CAMPANILLA?
NO!
NO NO!!
QUE NO, COÑO!!

CONTINUARÁ SIN ORDEN NI CONCIERTO..

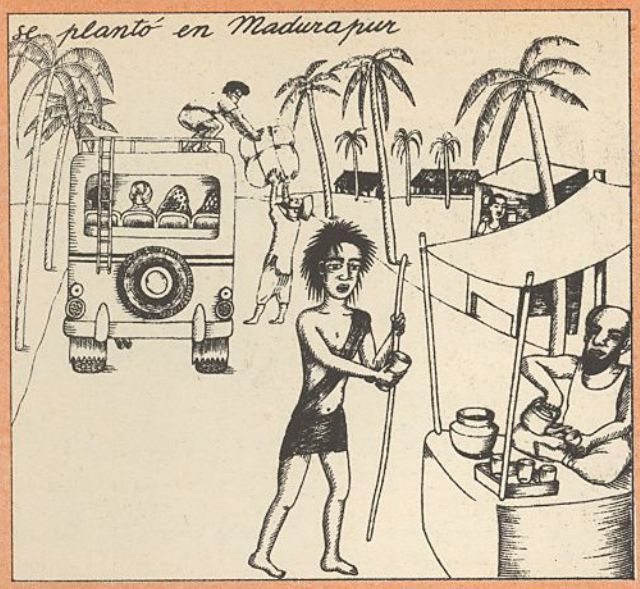

Randas


decidió alejarse del griterío

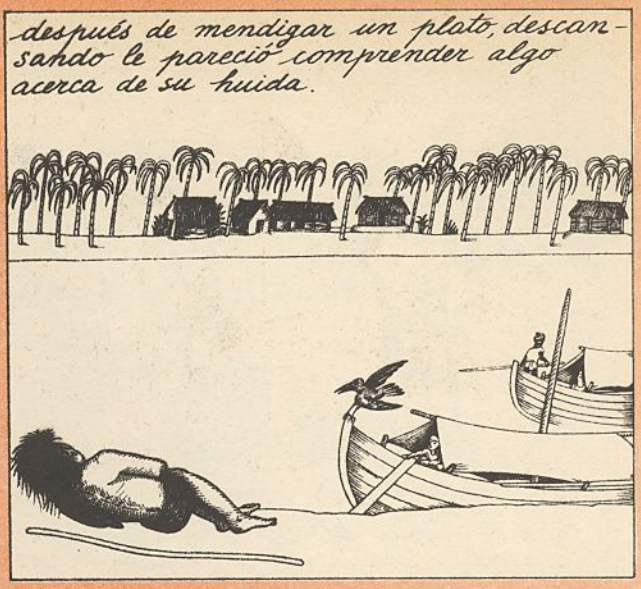

y salió de la ciudad



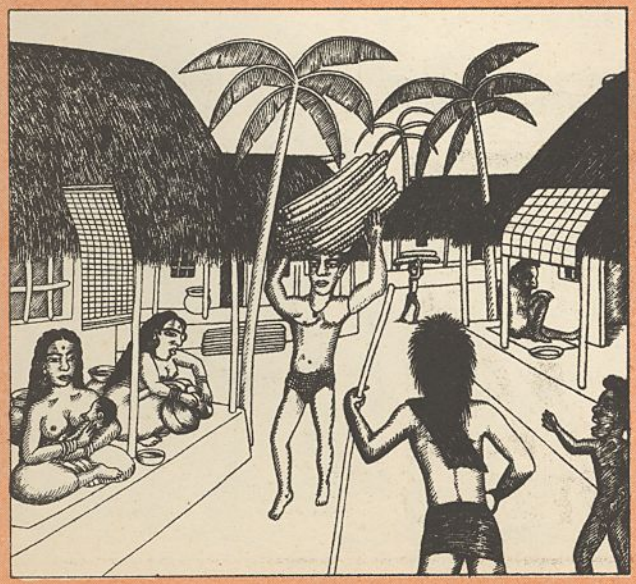
se plantó en Madurapur

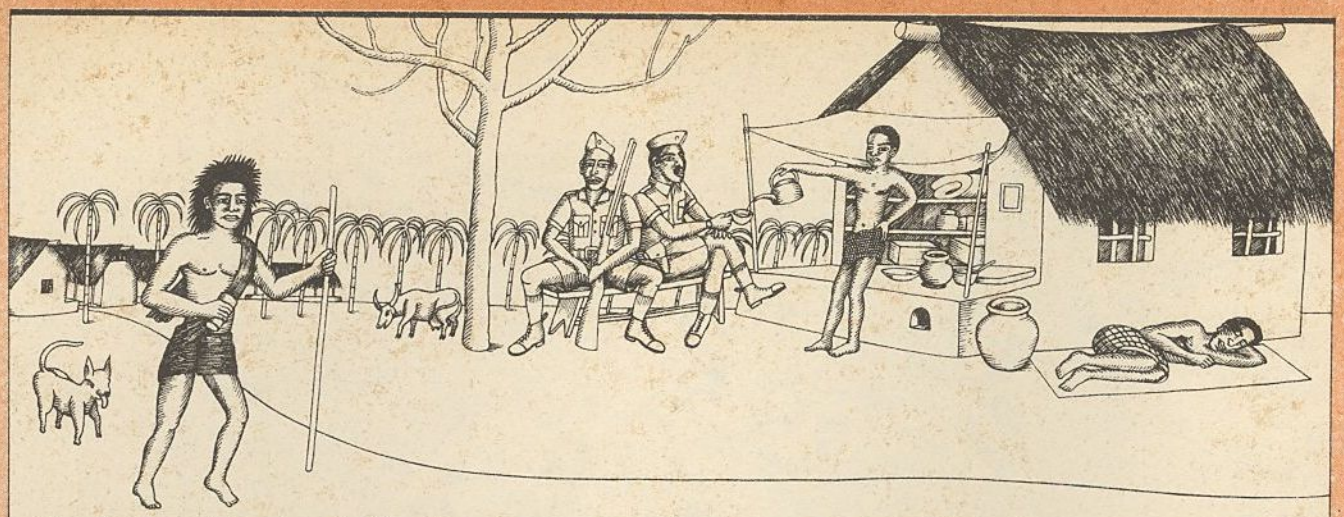


después de mendigar un plato, descansando le pareció comprender algo acerca de su huida.



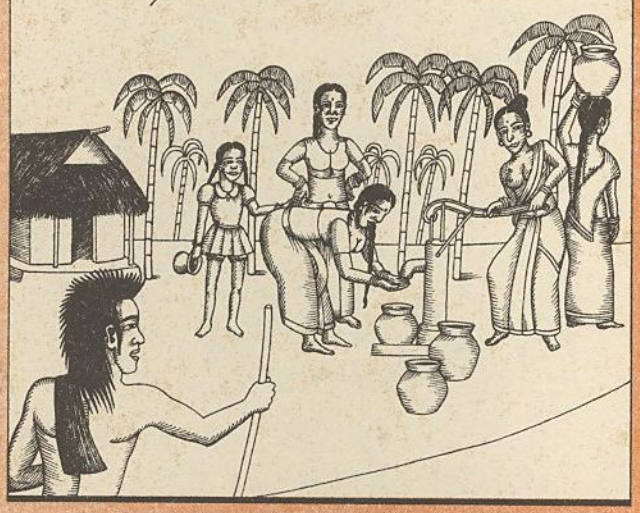
Una vez al otro lado, siguió su marcha dispuesto a atravesar la aldea sin detenerse necesitaba alejarse más todavía



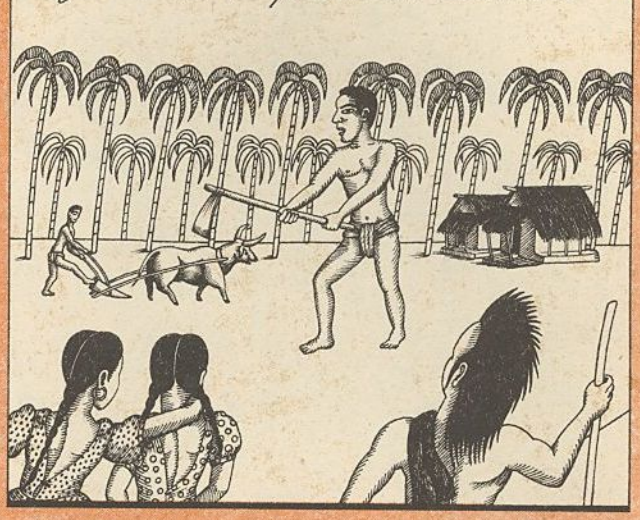


Pasó el puesto de vigilancia sin preocuparse de saludar, pues a un muchacho de tal aspecto nadie se preocupa de pedirle cuentas de sus pasos.

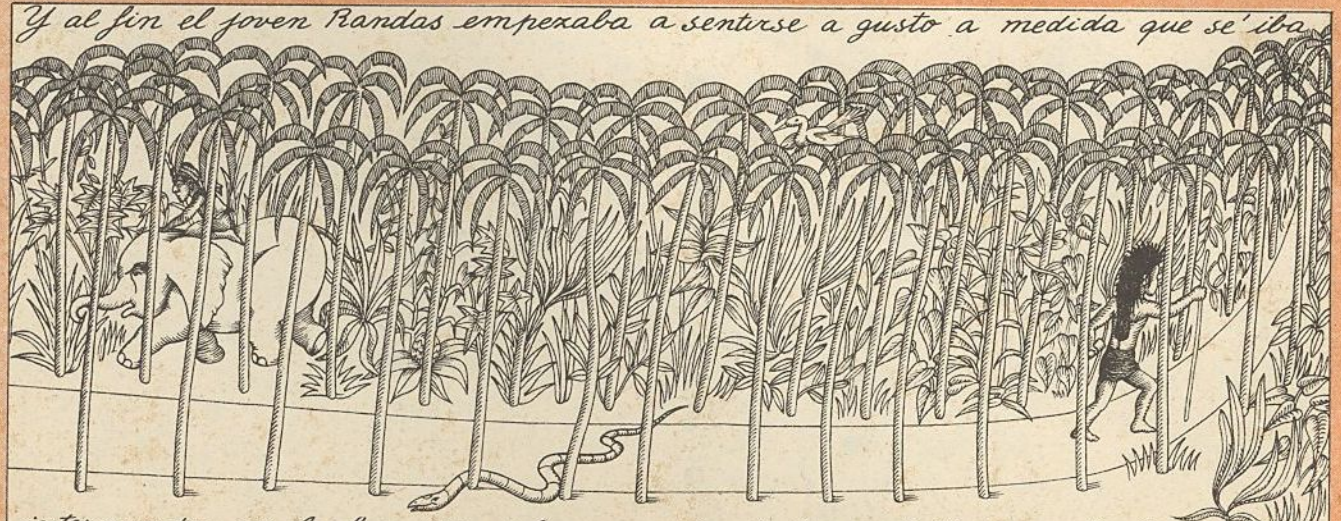
A pesar de la algarabía y de los saludos tampoco se detuvo



ni los campesinos ensimismados en su faena no le prestaron atencion

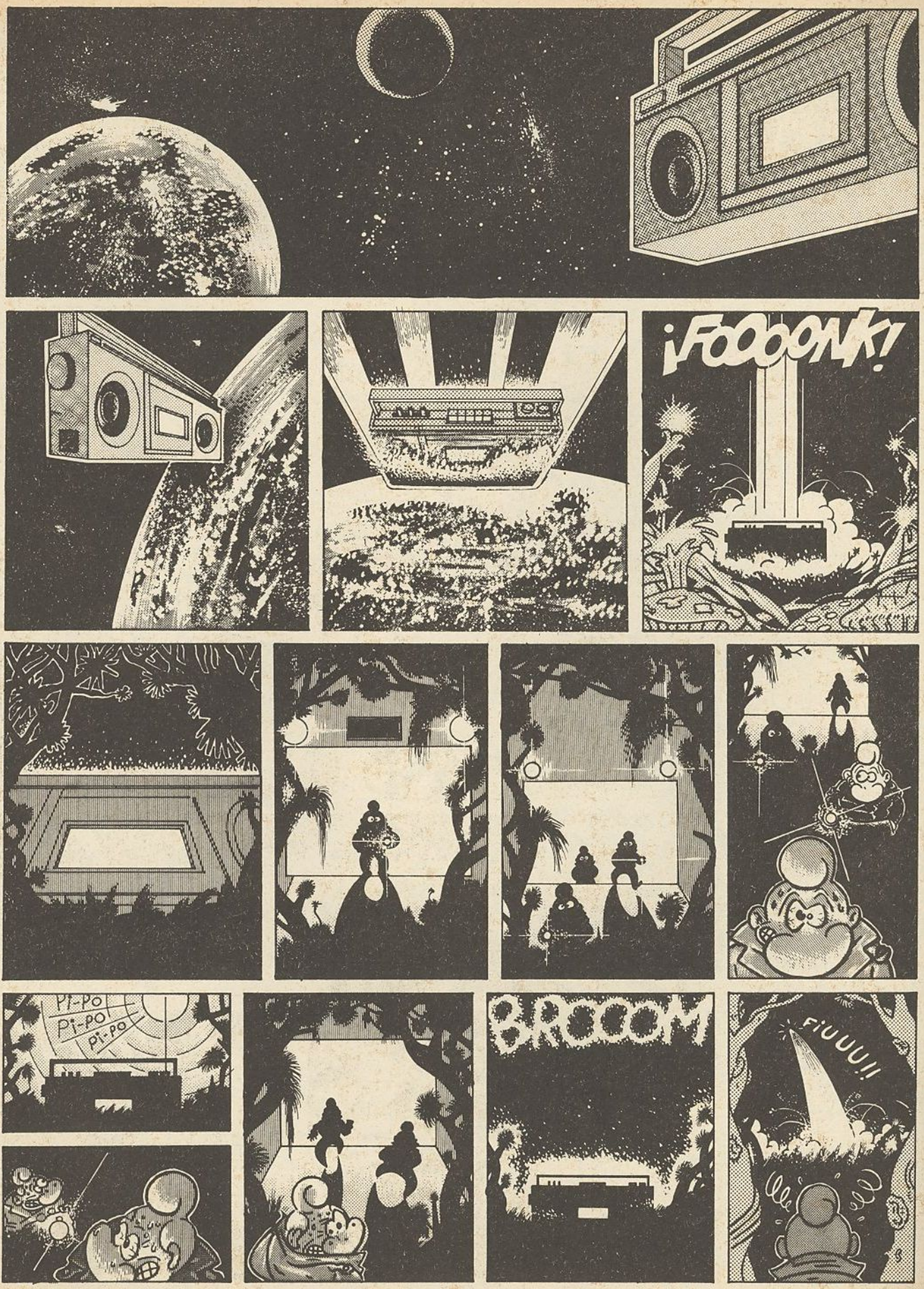


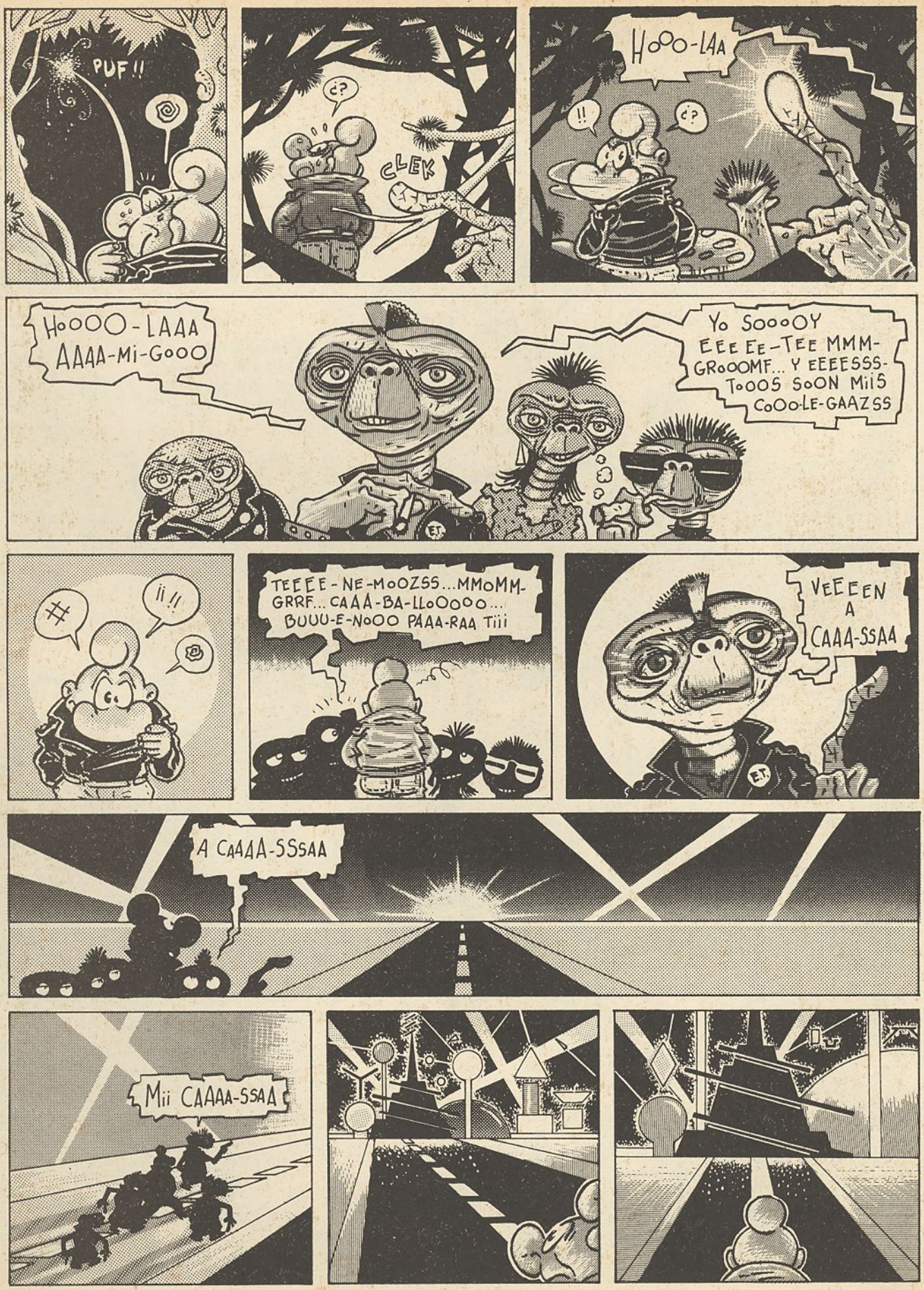
Y al fin el joven Randas empezaba a sentirse a gusto a medida que se iba

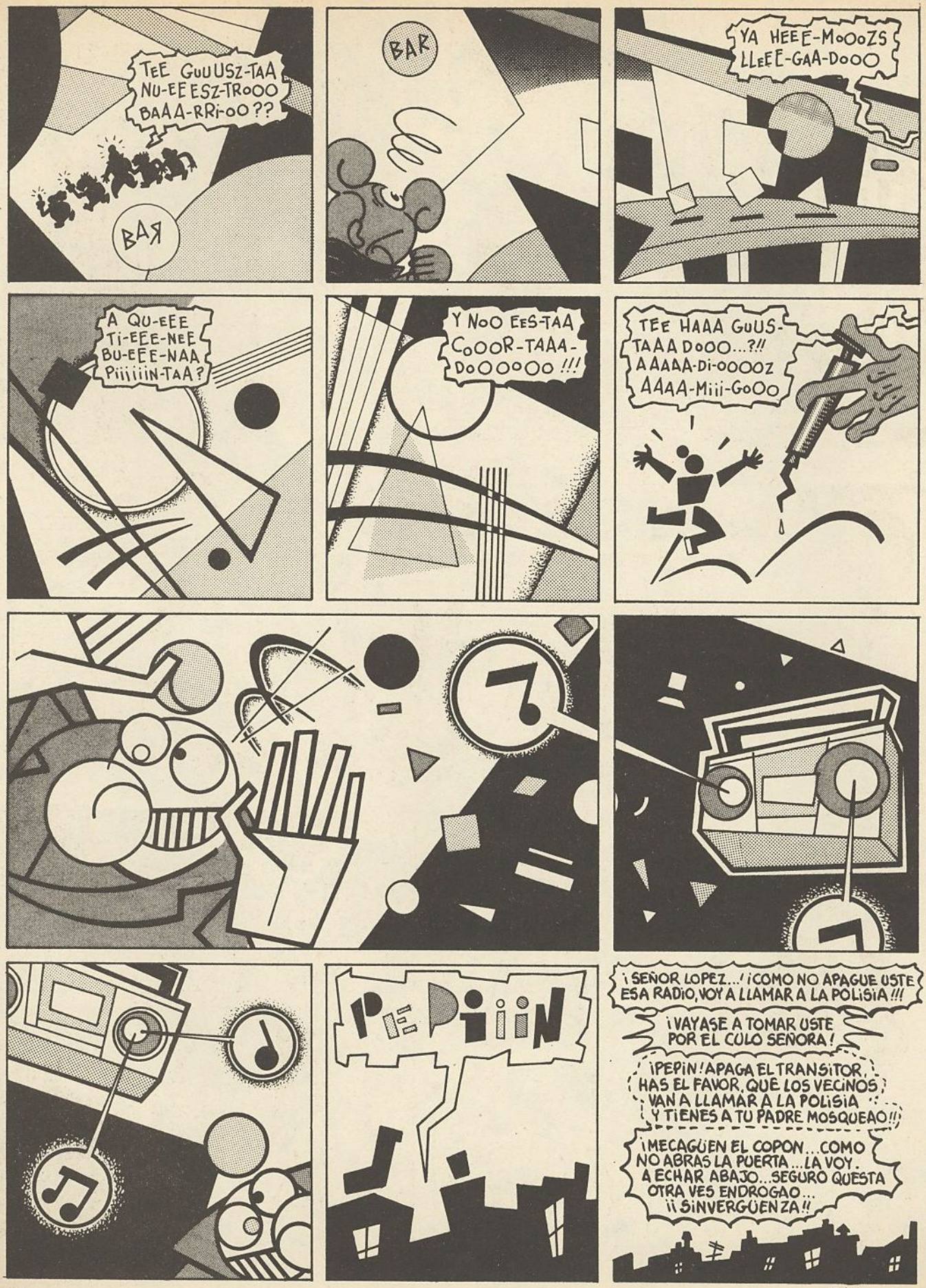


internando en la frondosa selva morada de los espíritus ancestrales y del murmullo suave de la naturaleza.

ChunG
PictureS
E.N.
EL NIÑATO
El tiene miedo.
Está completamente solo.
Necesita un pico.
CHUNG PICTURES presenta E.N. El Niñato
una penicula de ESTIVEN GALLARD whit PEPIN LOPEZ
CEBOLLEDO and RAMON LOPEZ como PEPINs father
E.N. products are protected widely by patents and patent applications theoughout the world
chunflim LTD
distribuida por
CHUTA FILMS


¡FOOOONK!
PI-PO
PI-PO
PI-PO
BROOOM
FIUUU!!


PUF !!
¿?
CLEK
HoOo-LAA
!!
¿?
HoOOO-LAAA
AAAA-Mi-GooO
Yo SoooOY
EEE Ee-TEE MMM-
GRooOMF... Y EEEESSS-
ToOOS SoON MiiS
CoOo-LE-GAAZSS
E.T.
#
ii !!
TEEEE-NE-MoOZSS...MMoMM-
GRRF... CAAA-BA-LLoOOOO...
BUUU-E-NoOO PAAA-RAA Tiii
VEEEEN
A
CAAA-SSAA
E.T.
A CAAAA-SSAA
Mii CAAAA-SSAA


TEE GUUUSZ-TAA NU-EE ESZ-TROOO BAAA-RRi-OO ??
BAR
BAR
YA HEEE-MOOOZS LLEEE-GAA-DOOO
A QU-EEE Ti-EEE-NEE BU-EEE-NAA Piiiiin-TAA?
Y NOO EES-TAA COOOR-TAAA-DOOOOO !!!
TEE HAAA GUUS-TAAA DOOO...?!! AAAAA-Di-OOOOZ AAAA-Miii-GOOO
PE PIIIN
¡SEÑOR LOPEZ...! ¡COMO NO APAGUE USTE ESA RADIO, VOY A LLAMAR A LA POLISIA!!!
¡VAYASE A TOMAR USTE POR EL CULO SEÑORA!
¡PEPIN! APAGA EL TRANSITOR, HAS EL FAVOR, QUE LOS VECINOS VAN A LLAMAR A LA POLISIA Y TIENES A TU PADRE MOSQUEAO!!
¡MECAGÜEN EL COPON... COMO NO ABRAS LA PUERTA... LA VOY A ECHAR ABAJO... SEGURO QUESTA OTRA VES ENDROGAO... ¡¡SINVERGÜENZA!!

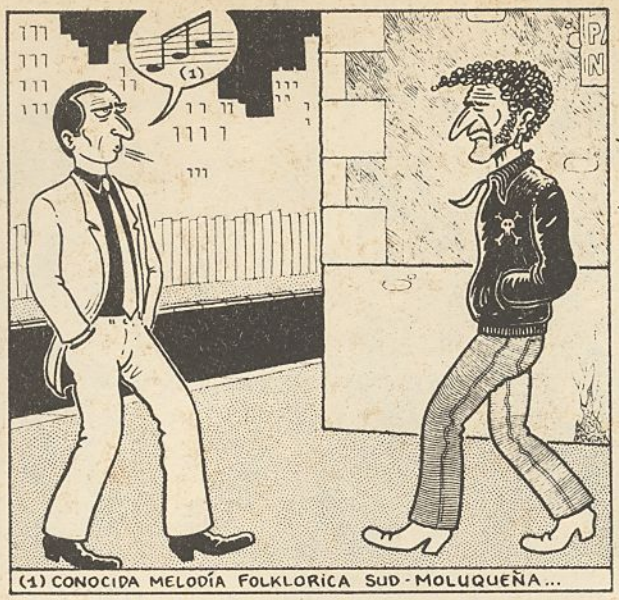
F/N

EN LA SERIE:
"COLABORACIÓN CIUDADANA"
TENEMOS EL HONOR DE PRESENTAR:

SIN PIEDAD CON LOS MANGUIS

UNA AVENTURA DE
ROBERTO EL CARCA

·PAMIES·83·

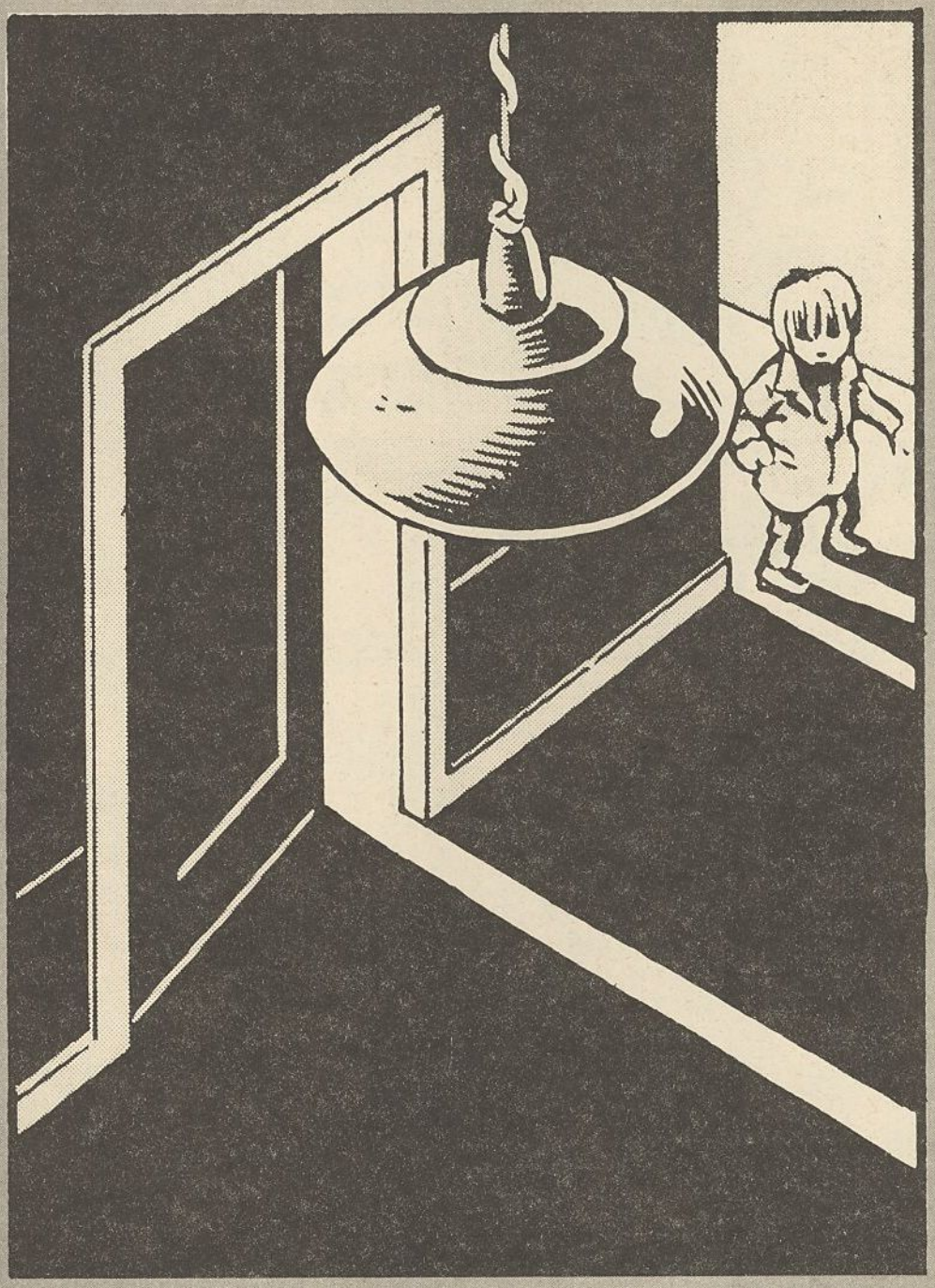


(1) CONOCIDA MELODÍA FOLKLÓRICA SUD-MOLUQUEÑA...

(PARA MI AMIGO "EL GORDO") · PAMIES · 83 ·

ANSIEDAD

sexto capítulo · pons



RESUMEN DE LO PUBLICADO

Angel Colomer tiene doce años y los problemas del niño que está dejando de serlo. Vive con su tía Cristina, por la que siente un curioso afecto y con su madre, Elena, quien junto con un socio (Lucas Mir) regenta un cabaret en el que también trabaja Cristina. El padre de Angel (Juan Carlos Colomer) está en la cárcel, pero su abogado (Antonio Ballesteros) está a punto de conseguir que le den la libertad condicional.

En el capítulo anterior el abogado y el socio hacen un trato para impedir que Juan Carlos Colomer salga de la cárcel de momento. Mientras, Angel y Manuel se han hecho amigos de una pandilla de manguis. Cuando están merodeando cerca del cabaret, Lucas Mir descubre a Angel y le abofetea.

...ME HA PEGADO, HIJOPUTA... EL NO TIENE DERECHO A PEGARME... LO ODIO! YA SE ENTERARA CUANDO MI PADRE VUELVA DEL EXTRANJERO ...O DE DONDE ESTE! AUNQUE... IGUAL NO VUELVE NUNCA MAS... ES IGUAL, ME VENGARE DE ESTE TÍO, LO JURO...
VEN CONMIGO SINVERGUENZA ...Y NO ME MIRES ASÍ, YA VERAS CUANDO TU MADRE SE ENTERE, ¿Y ESOS QUE CORRÍAN CONTIGO QUIENES ERAN? VAYA CHORIZOS
CRISTAL

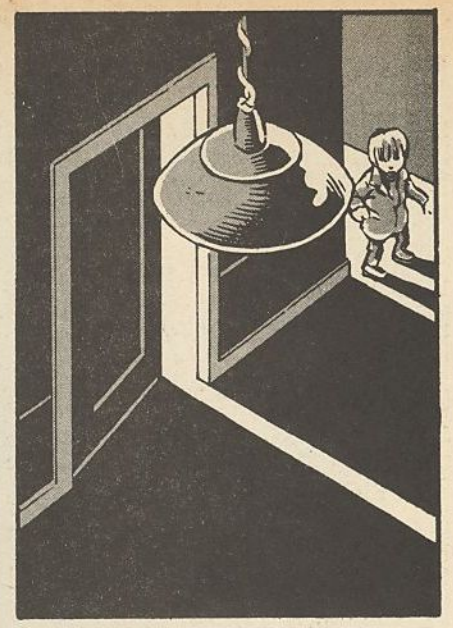
DEMETRIO, EN CUANTO VENGA LA SEÑORA ELENA DIGALE QUE VAYA A MI DESPACHO... ESTE GOLFO ES SU HIJO... ME LO VIGILA Y QUE ESPERE EN EL GUARDARROPÍA
DE ACUERDO SEÑOR LUCAS, NO SE PREOCUPE...

...ES... ES MI TÍA CRISTINA... YO TENÍA RAZÓN, BAILA DESNUDA! COMO ME GUSTA ES LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO...

¿ASÍ TU ERES EL HIJO DE LOS SEÑORES? SIENTATE Y ESPERA AQUÍ ¿QUIERES UNA COCA-COLA?
BUENO...

BUENO, VOSOTRAS YA PODEIS VOLVER A LA SALA... SATISFECHO BALLESTEROS?
DESDE LUEGO...TU SABES COMO TRATAR A LOS AMIGOS...

-ESTAS BRAGAS ME AFRIETAN MUCHISIMO...
...PUES ADELGAZA
TLEC
TLIC
TLEC



...AQUÍ TIENES EL CHEQUE POR CIEN MIL PELAS...Y RECUERDA QUE JUAN CARLOS TIENE QUE SEGUIR EN LA CARCEL UN MES MAS... ES TODO LO QUE NECESITO...
...ESTA BIEN, NO CREO QUE ME OLVIDE...

¡POR FÍN TE ENCUENTRO...PERO, QUE HACÍAS AHÍ ESCUCHANDO? EH! VUELVE AQUI!
TLOC
TLOC

SEÑOR LUCAS, PERDONE...EL NIÑO...SE HA ESCAPADO, LO DEJE UN MOMENTO SOLO Y...
¿QUE DICES ESTUPIDO?

TLOC
TLOC
TLOC

¡ERES UN IMBECIL! ESTAS SEGURO QUE NOS ESTABA ESPIANDO? FUERA DE AQUÍ! ENCUENTRALO O ESTAS DESPEDIDO...
...PERO, YO, NO...
BUENO, YO ME VOY

...HE CONSEGUÍDO SALIR, QUE CANSADO ESTOY... ENTONCES MI PADRE NO ESTA EN EL EXTRANJERO, ESTA EN LA CARCEL... POR ESO MAMA NO ME LO DECÍA... PERO ESTE TÍO LE DABA DINERO AL ABOGADO PARA QUE NO SALGA... POR QUÉ? BUENO, AHORA TENGO QUE ESCAPAR...

...ESTA CALLE ES EXTRAÑA, ME DA MIEDO... ESTA MUY OSCURO... POR QUE HAY TANTOS HOMBRES SOLOS? ME MIRAN... Y SE RIEN...

¡ANGEL!

SEBAS...! QUE SUERTE HABERTE ENCONTRADO... PERO DONDE ESTA MANUEL?
TU AMIGO SE HA MARCHADO A SU CASA HACE UN RATO...

...MIS COLEGAS TAMBIEN SE HAN ABIERTO... ¿Y ATÍ QUE TE HA PASADO CURRITO?
...YO... ME HE ESCAPADO DEL CABARET...

HOLA... QUEREIS DAR UNA VUELTECÍTA, GUAPOS...?
HOMBRE ESO DEPENDE...

...OS DOY MIL PELAS A CADA UNO SI ME HACEIS UNA PAJITA... VENGA SUBÍD AL COCHE...
VAMOS...
¿QUE...?

¿AQUÍ MISMO VERDAD, QUE NADIE NOS VE... MIRAD QUE CALIENTE ESTOY... SI ALGUNO ME LA CHUPA UN POQUITO LE DOY CIEN DUROS MAS...

¡BASTA, GORDA ASQUEROSA! VENGA LA CARTERA SI NO QUIERES QUE TE PINCHE! ...JODER CON LA MARICONA ESTA, SE CREÍA QUE LE HARIAMOS UNA CHAPA... YA VES!
SNAP
...AHORA LAS LLAVES DEL COCHE... NO QUIERO QUE NOS PERSIGAS... Y DA GRACIAS, MI HERMANO MAYOR TE HUBIERA CORTADO LOS HUEVOS... BAJATE ANGEL QUE NOS VAMOS...
COMO TE COJA UN DÍA, TE SACO LOS OJOS...
¡DEPRISA CURRITO! QUE ESTE SE NOS COME! VAYA PIRULA LE HEMOS DAO...
¡LADRONES!!
...BUENO YA PODEMOS PARAR UN POCO... ESE NO HABRA AGUANTADO MUCHO CON LA TRIPA QUE TENÍA... VAMOS A CONTAR LA PASTA...
MENOS MAL, NO PODÍA MAS... LLEVAMOS DIEZ MINUTOS CORRIENDO!
...PERO, MIRA QUE MAZO DE BILLETES LLEVA ESTA CARTERA!.. FIJATE, SIETE, OCHO MIL, QUINIENTAS... DEMASIAO!! CURRITO, CUANTA PASTA, NO VEAS!!
ANGEL, ME LLAMO ANGEL.
...ENTONCES, A VER SI ME ACLARO DICES QUE TUS VIEJOS SON LOS DUEÑOS DEL CABARET... Y EL QUE TE HA LIGAO ANTES ERA TU PADRE...?
NO... ME HE ENTERADO QUE MI PADRE ESTA EN LA CARCEL
...OSTIA, PUES EL MÍO TAMBIEN... LLEVA UN AÑO DENTRO Y LE QUEDAN DOS POR CUMPLIR... QUE MOVIDA, IGUAL RESULTA QUE SE CONOCEN LOS DOS Y TODO... BUENO, CURRITO AHORA QUE PIENSAS HACER...?
...NO SE, PERO NO QUIERO VOLVER...
PUES MIRA QUE TE DIGO, VENTE CONMIGO A MI BARRIO... ESTA NOCHE PUEDES DORMIR EN MI CASA, MI VIEJA NO SE ENTERA Y MAÑANA YA PENSARAS ALGO... POR DE PRONTO NOS VAMOS A VER A MI HERMANO A POR COSTO.
...COSTO??
...COSTO, CHOCOLATE, MATUTE... ¿NO ME DIRAS QUE NUNCA TE HAS FUMADO UN CANUTO...?
...BUENO, YO...
...UY, YA VERAS CURRITO, LA JUERGA QUE NOS MONTAMOS CON TODA ESTA GUITA... VAS A CONOCER A LA JACINTA...
...LA JACINTA??

continuará

El cerdo Edmundo y la Mosca

ROCHETTE
VEYRON

¡PFFFF! ¡SI NI SIQUIERA TIENEN NERVIOS ESTAS BESTIAS! ¡NO SIENTEN NADA!
¡YAAAAP!
¿NO TIENES NADA MEJOR QUE HACER?
SABES, A LO MEJOR LA CRÍA DE MOSCAS ES UN BUEN NEGOCIO. TENDRÍAMOS QUE SUGERÍRSELO AL PATRÓN.
DE MOMENTO SE DEDICA AL CERDO. CUANDO QUIERA DEJARLO, SERÁS EL PRIMERO EN SABERLO.
¡Eh, EDMOND!
SI NO TIENES NADA QUE HACER ESTA NOCHE, HAY PARTIDA EN CASA DE LOUIS.
IRÉ.

¡EH, EDMOND! ¿ESTÁS DORMIDO?
BAF!
AH! AH!
¡EDMOND! ¡QUÉ IDIOTA! ¡JE, JE!
¡NO TE MUEVAS, TÍO!
YAAAP!
CLIAC!
¡OH! PERO... ¡OH! ¡CH! ¡OH! NO, PERO... ¡HO! ¡HO!
¡NOW!

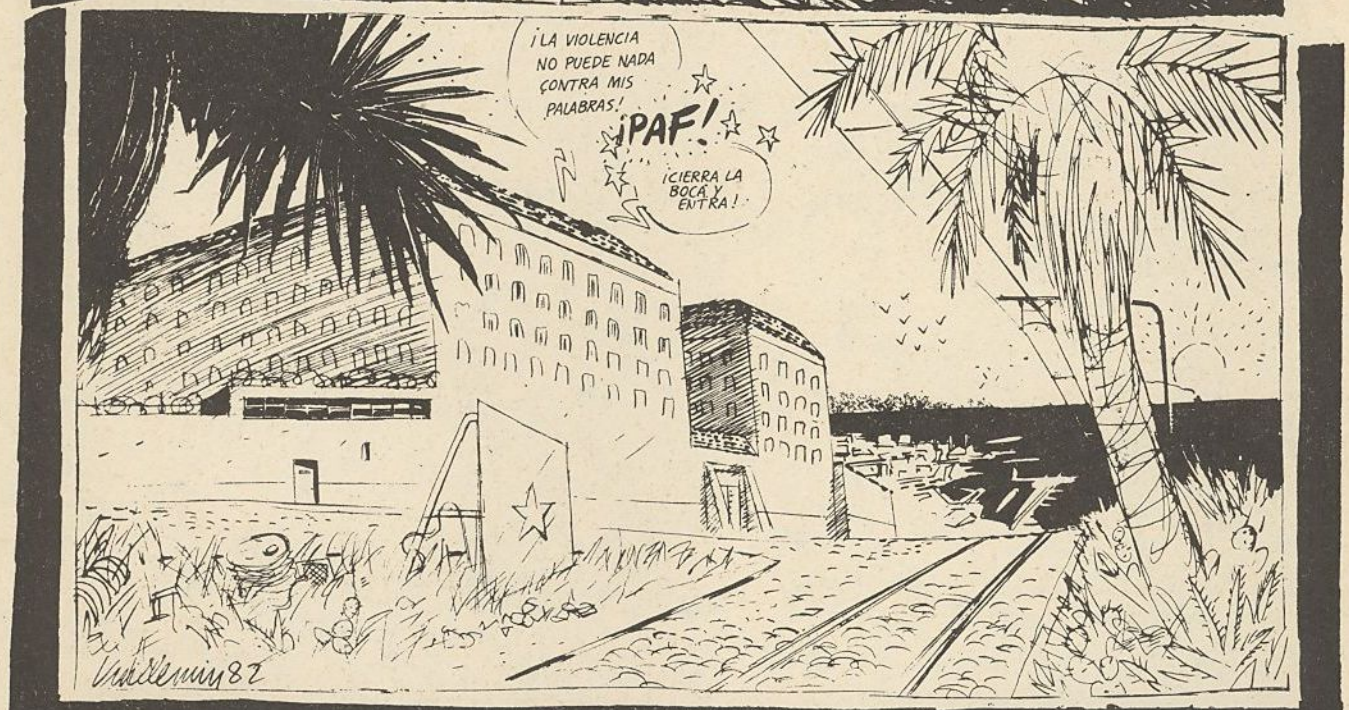
¡AGR!
¿HOCS!
¡UGH!
AÏE!
BAF!
CLAK!
CLAK!
CHOK!
¡¿EH, TÍOS!
¡TÍOS!
¡LA TENGO!
¡LA TENGO!
¡LA TENGO!
NOS LO HEMOS PASADO BIEN, ¿EH?
¡¡NO TANTO COMO LA MOSCA!!
BUENAS NOCHES, EDMOND. NO PIERDAS EL TIEMPO, LAS MOSCAS ESTÁN DURMIENDO, SABES.
TAP! TIP! TAP! TIP! TAP TIP
?
TAP TAP TIP TAP! TIP! TA

¡JARRRRR!
¡HIN! ¡HIN! ¡HIN! ¡HIN!
¡¡NOOOOOO!!
PLAAK
PERO, ¿QUÉ HABÉIS BEBIDO PARA QUE HAYAS VISTO ESO?
QUÉ ASQUEROSO ERES. ¡VES A HACERLO FUERA, MIERDA!
PISS! PISS!
TIP! TAP! TIP!
¡HIN! ¡HIN! ¡HIN! ¡HIN! ¡HIN!

¿QUÉ, EDMOND? PARECE QUE YA NO CAZAS MOSCAS.
¡SI TE CREES QUE ME DAN MIEDO!
¡GNNNI!
¿QUÉ? ¿HAS VUELTO A VER LA MOSCA?
¿QUÉ DICES? ¡NO SE ATREVE A SALIR!
?
¡PUES YO NO OPINO LO MISMO! ¡VEN A VER!
¿P... P... P... POR QUÉ?
DEBIÓ PREVEER QUE TE PONDRÍAS FUERTE PARA DEFENDERTE. Y CUANTO MÁS PESAS, MEJOR TE VENDE.
¿QUÉ HACES?
¡UNA CUEVA!
¿NO CENAS?
¡NI HABLAR

FIN

POESÍA MARTIR



1

¡NO PERDAMOS LA CABEZA! ¡SEAMOS RACIONALES! ¡TENGO DOMINADA LA SITUACIÓN! UNO, ME DAN DE COMER TODOS LOS DÍAS; DOS, MI MUJER YA NO ME JOROBA; TRES, LAS CONDICIONES DE TRABAJO SON IDEALES PARA DESARROLLAR MI REBELIÓN ÓPTIMAMENTE...
AHORA TENGO QUE ESCRIBIR ALGO BUENO... YA TENGO ALGUNAS IDEAS: LA TORTURA, EL HOMBRE LIBRE QUE SE CONSUME DETRÁS DE LAS REJAS... DIOS MÍO, TENGO QUE PONERME A TOMAR NOTAS AHORA MISMO...
¡ESTOS CERDOS CREEN QUE ME IMPEDIRÁN ESCRIBIR! ¡ME BASTARÁ EL PAPEL DE FUMAR Y ESCRIBIRÉ CON MI SANGRE SI ES PRECISO! ¡SERÍA MALA SUERTE QUE NO HUBIERA CON QUÉ HERIRSE EN ESTA PRISIÓN!...
ESTA ASTILLITA BASTARÁ...
¡VENGA, ASTILLITA! ¡VENGA, ÁNIMO! VALOR VALOR... VALOR VALOR VALOR VALOR VALOR VALOR VALOR VALOR...
ARRRG !!!
LIBERTAD ESCRIBO TU NOMBRE Y... ¡MIERDA!
SCRITCH SCRITCH SCRITCH
¡ESTA PORQUERÍA COAGULA MUY APRISA! SI TENGO QUE PINCHARME CADA CINCO MINUTOS, NO TERMINARÉ NUNCA. SEGURO QUE HAY UN MEDIO MENOS ARTESANAL...
BOM BOM BOM
¡FASCISTAS! ¡¡¡FASCISTAS!!! ¡FASCISTAS! ¡FASCISTAS
¡RACIONAL! ¡SOBRE TODO RACIONAL!
¡CALLA LA BOCA!
PEGA
FRAP FRAP ROMPE PEGA PEGA TUMP!
¡EN UN PUÑO! ¡LOS TENGO EN UN PUÑO! ¡LOS LLAMO Y VIENEN COMO PERRITOS!
...TENGO CON QUÉ ESCRIBIR PARA TODO UN DÍA POR LO MENOS... LOS VOY A PONER COMO TRAPOS.
Y PASAN LOS DÍAS...
¡FASCISTAS! ¡FASCISTAS!
EN UN CLIMA...
¡FRAP! ¡FRAP! CRAC CATACROC
RACIONAL. RACIONAL.
...DE INTENSA CREACIÓN.
SCRITCH SCRITCH
TENDRÉ QUE TOMARME UNOS DÍAS DE DESCANSO. ÚLTIMAMENTE PIENSO DEMASIADO... TENGO UN DOLOR DE CABEZA...
¡NUNCA HE SIDO TAN BUENO COMO AHORA! ¡DESPIADADO! ¡SOY DESPIADADO!...
¿QUÉ LÓREZ? ¿YA NO TE HACES EL INTERESANTE?
QUE YO RECUERDE, HOY NO OS HE LLAMADO...
2

¡CIERRA EL PICO Y DISPÓNTE A IR AL LOCUTORIO! ¡TE ESPERA TU MUJER!
¿CAGÜENDIEZ! ¿ES QUE ESTA ARPÍA NO ME DEJARÁ NUNCA EN PAZ?
¡APROVECHA TE! ¡TIENES CINCO MINUTOS!
NO SEAMOS MEZQUINOS. SÓLO ELLA PUEDE LLEVAR MIS MANUSCRITOS AL EXTERIOR...
¡RAMÓN!
¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
VOY, VOY...
¡RAMÓN! ¡HACE UN MES QUE TE BUSCO! ¡MENOS MAL QUE MI HERMANO TRABAJA AQUÍ! ¡PODRÉ VENIR A VERTE UNA VEZ POR SEMANA! ¡ME HAN DICHO QUE TE PILLARON ESCRIBIENDO TONTERÍAS EN UNA PARED! ¡ERA INEVITABLE, RAMÓN! ¿Y NOSOTROS? ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS, RAMÓN? ¿LO HAS PENSADO? YO...
¡POR FAVOR, PILAR! SI HAS VENIDO A DARME EL COÑAZO, NO TE ESFUERCES... ACÉRCATE...
HAZ LLEGAR ESTOS TEXTOS A JUAN... ÉL SABRÁ QUÉ HACER... VUELVE EL MES QUE VIENE QUE TENDRÉ MÁS... EL MUNDO ESTARÁ INFORMADO...
PERO...
¡NO ME GUSTAN TUS AMIGOS, RAMÓN! MI HERMANO DICE QUE LO QUE HAS HECHO NO ES TAN GRAVE Y QUE DENTRO DE CINCO AÑOS TE SOLTARÁN Y...
¡VALE YA!
¡ME IMPORTA UN BLEDO LO QUE DIGA TU HERMANO! ¡CUANTO ANTES SALGA MÁS TIEMPO TENDREMOS PARA SACAR PROVECHO DE NUESTRO AMOR! ¡SOY EL CABEZA DE FAMILIA! ¡NO ME DISCUTAS!
YO... YO TE QUIERO, RAMÓN...
ASÍ ME GUSTA, PILAR. ASÍ ME GUSTA...
NO LO OLVIDES.
AQUÍ AL MENOS PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE NO LE HARÁS UN PEQUEÑO REVOLU-CIONARIO...
?
¿QUÉ COÑO ESTÁ HACIENDO EN MI CELDA?
TRANQUILO, TÍO... ¡NO ME TENDRÁN MUCHO TIEMPO AQUÍ! ¡RAMIRO RAMÍREZ HA NACIDO PARA ROBAR, NO PARA ESTAR ENCERRADO!
¡UN PRESO COMÚN! ¡ESTOS CERDOS ME HAN CARGA-DO CON UN PRESO COMÚN!
¡EXIJO CAMBIAR DE CELDA! ¡SOY UN PRESO POLÍTICO!
3

DEBÍ TENER MÁS TACTO... HA SIDO POR MI CULPA. ASUMO TODA LA RESPONSA-BILIDAD ...
HE REACCIONADO COMO UN IMBÉCIL... DEBÍ HABERME PUESTO A SU MISMO NIVEL Y EMPEZAR UN TRABAJO DE INFORMACIÓN POLÍTICA ELEMENTAL. ERA MI DEBER DE INTELECTUAL... EN CUANTO SALGA, ME PONDRÉ MANOS A LA OBRA. ENTRE TANTO, CUENTO CON QUINCE DÍAS QUE ME CONCEDE LA ADMINISTRACIÓN PENITENCIARIA PARA PENSAR UN MÉTODO EDUCATIVO... COMO UNA VÍBORA NUTRIÉNDOSE A SU COSTA... RACIONAL, RAMÓN, RACIONAL.
UN MES MÁS TARDE...
PERDONA, RAMÓN, PERO MIGUEL SE FUE DE VACACIONES CON LA LLAVE...
¡BENDITA MAMÁ !!!
TU COMPAÑERO RAMIREZ TE ESPERA ...
MI PEQUEÑO RAMIRO: POR FIN TE ENVÍO LA LIMA. TE MANDARÉ LA CUERDA CON NUDOS DENTRO DE UN MES O DOS. MIENTRAS, VES SERRANDO LOS BARROTES. NO TE HAGAS DAÑO. TU MAMAITA QUE TE QUIERE
P.D.: ¡CÓMETE EL PAN!
HAZ COMO ÉL, RAMÓN ... SI TE PORTAS BIEN, TENDRÁS DERECHO A RECIBIR PAQUETES. ¿NO, RAMIREZ?
CLARO, CLARO, SARGENTO.
TOMA, ¿ERES TÚ? LLEGAS JUSTO CUANDO ME VOY A IR... LA ÚLTIMA VEZ ME DÍ CUENTA DE QUE NO QUERÍAS SABER NADA CONMIGO, PERO NO ENTIENDO POR QUÉ...
FRIME PRIME
PRECISAMENTE ... HE VENIDO A EXPLICÁRTELO... VERAS, SOY POETA Y...
¿POETA? ¡VALE, YA ENTIENDO! ¡ERES MARICA!
ZZZZZZ ZZZZZ ZZZZ
R... RA... ¡RACIONAL! ¡GLOBALMENTE RACIONAL! TARDARÁ ALGÚN TIEMPO EN COMPRENDERLO, PERO SE HA PERCATADO DE QUE ME HA HECHO DAÑO... ANTES QUE NADA, MINAR SUS IDEAS ADQUIRIDAS... PRIMER DATO BÁSICO: LOS INTELECTUALES NO SON TODOS MARICONES ...
SI QUIERO SEGUIR ESCRIBIENDO, SERÁ NECESARIO ORGANIZARME DE OTRO MODO... LA ÚNICA MANERA DE ESTAR TRANQUILO, ES APROVECHAR EL SUEÑO QUE LE ENTRA TRAS MIS CLASES ...
... ADEMÁS, ME INTERESA ENCONTRAR UN BUEN ESCONDRIJO PARA MIS TEXTOS, AL MENOS POR LA NOCHE...
Y LOS DÍAS SIGUEN...
PAF PAF PAF CONCASSE CONCASSE TUMP! TUMP!
¡RACIONAL! ¡RACIONAL!
... SUCEDIÉNDOSE EN UNA ...
HAN HAN RIK RAK HAN RIK HAN RAK HAN RIK HAN RAK
SI QUIERES, YO TAMBIÉN PUEDO OCUPARME DE PARTIRTE LA CARA, CAMARADA RAMÓN.
¡RACIONAL! ¡RACIONAL!
4

ATMÓSFERA DE INTENSA LABOR...

¡QUÉ DESCARNADO! ¡ESTO VA DE MEJOR EN MEJOR!

...QUE LA NOCHE NO APAGA...

¡DOS BARROTES MÁS Y YA ESTÁ!

GON COURT

FE MI NA

¡BRONG!

?

¡VENGA! ¡COGED A ESTE GILIPOLLAS! !!!

¡SÓLO SE PREOCUPAN DE ÉL...

¡SENTAD-LE!

?!

¿SABES LEER?

NOSOTROS TAMBIÉN HEMOS CREÍDO OPORTUNO PONER SANCIONES: SI TU MUJER O TUS CRÍOS SON QUIENES HAN SACADO TUS TEXTOS A EXTERIOR, MÁS VALE QUE NO VUELVAS A CONTAR CON ELLOS...

TUMP

SANCIONES ECONÓMICAS

AMNESTY: INTOLERABLE

TIMES

UN POEMA DE RAMON LOPEZ

GINEBRA

SANCIONES ECONÓMICAS

SENSIBILIDAD ASFIXIADA

Daily Mirror

LOS DERECHOS HUMANOS VIOLADOS

UN TEXTO DE RAMÓN LOPEZ

SANCIONES ECONÓMICAS

El Mambo

RAMON LÓPEZ

SIMBOLO DE LA LUCHA DE UN PUEBLO OPRIMIDO

SANCIONES ECONÓMICAS

HE... ¡HE TRIUNFADO!

¡PUBLICADO! ¡ME HAN PUBLICADO! ¡DIOS MÍO! ¡PUBLICADO!

EN ESTE MOMENTO, ESTÁN A PUNTO DE DESAPARECER...

¡Y ENCIMA, EN EL EXTRAN-JERO!

SWISSS

CLOP

KRUNK

PERO...

¡OH, MAMÁ! ¡LA PRIME-RA VEZ! ¡QUÉ EMOCIONANTE!

HAY UN MODO DE ARREGLARLO. **FRAP**

TUMP ESCRIBE UNA CARTA RENEGANDO DE TODOS TUS AMIGOS INTELECTUALES EXTRANJEROS **¡FRAP!** Y DESMINTIENDO TODO LO QUE SE HA DICHO ACERCA DE LAS CONDICIONES DE TU DETENCIÓN **FRAP** SNAP SNAP PLIS PLAS Y TE SOLTAMOS.

TUMP TUMP! FRAP!

¡NUNCA LES ABAN-DONA-RÉ!

ME PARECE QUE TE EQUIVOCAS RAMÓN...

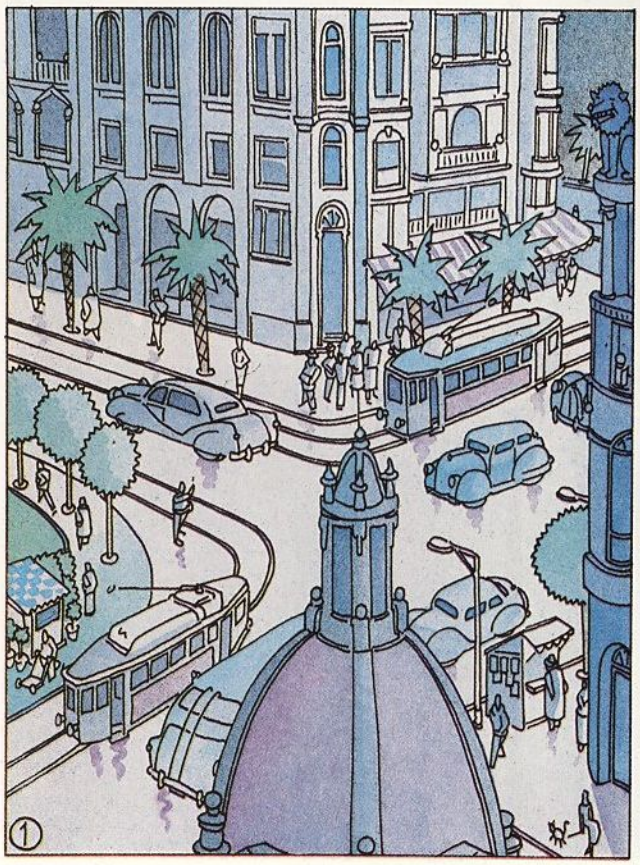
¿QUIÉN SE EQUIVOCA? ¿QUIÉN TIENE RAZÓN? PASA LA PÁGINA DEPRISA, LECTOR.

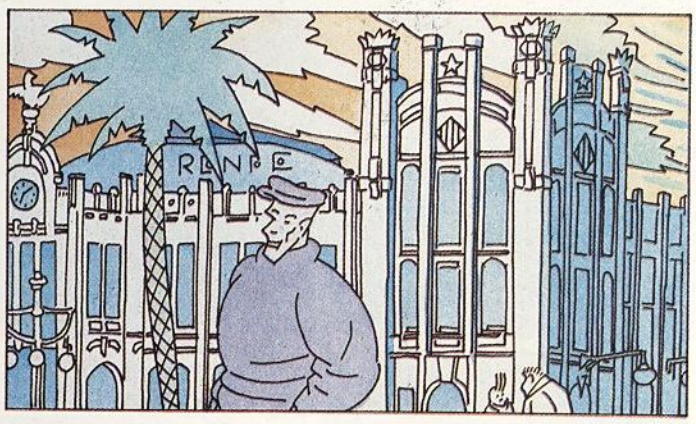
Cartón mojado

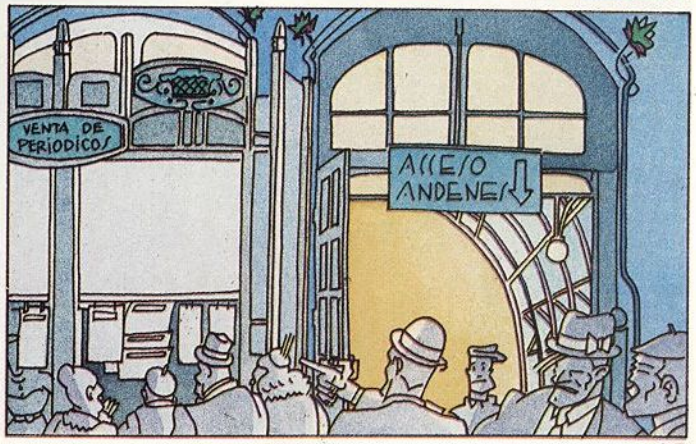
CLAUDIO RUEDA

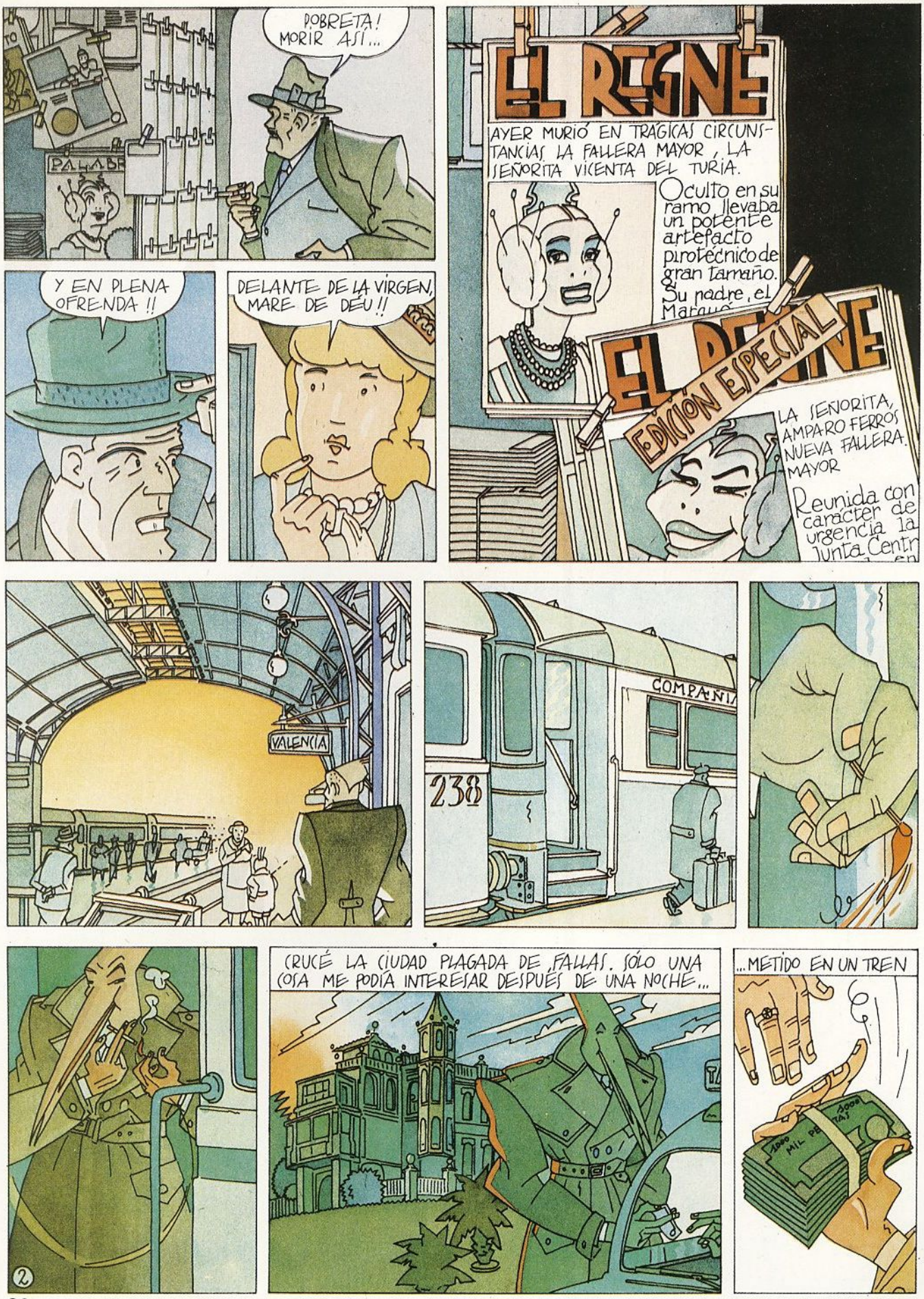
VOLVER A VALENCIA NO FUÉ DIFICIL, PERO SOLO A MÍ SE ME OCURRIRÍA HACERLO EL DÍA 19 DE MARZO

TORRES





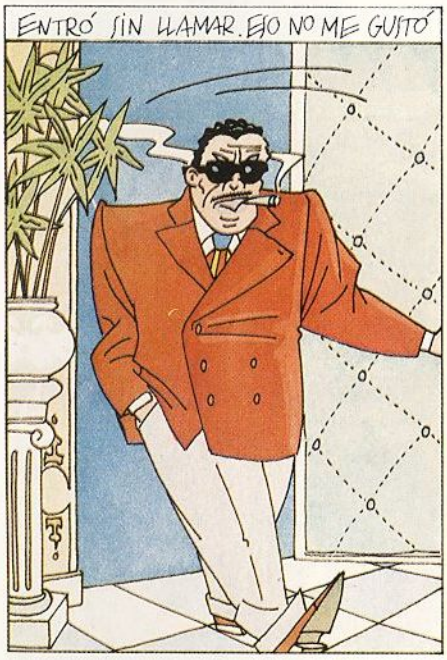


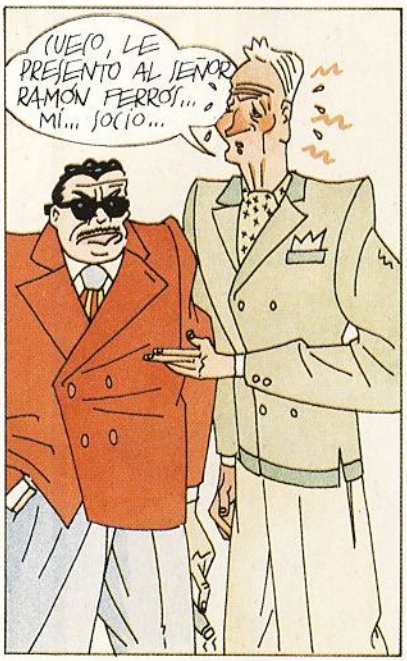

¡POBRETA! MORIR ASÍ...
EL REGNE
AYER MURIÓ EN TRÁGICAS CIRCUNSTANCIAS LA FALLERA MAYOR, LA SEÑORITA VICENTA DEL TURIA.
Oculto en su ramo llevaba un potente artefacto pirotécnico de gran tamaño. Su padre, el
EDICIÓN ESPECIAL
LA SEÑORITA, AMPARO FERROS NUEVA FALLERA MAYOR
Reunida con carácter de urgencia la Junta Centr
Y EN PLENA OFRENDA !!
DELANTE DE LA VIRGEN, MARE DE DÉU !!
VALENCIA
238
CRUCÉ LA CIUDAD PLAGADA DE FALLAS. SÓLO UNA COSA ME PODÍA INTERESAR DESPUÉS DE UNA NOCHE...
...METIDO EN UN TREN
2

¿NO LO CUENTA?
CON EL PESO BASTA

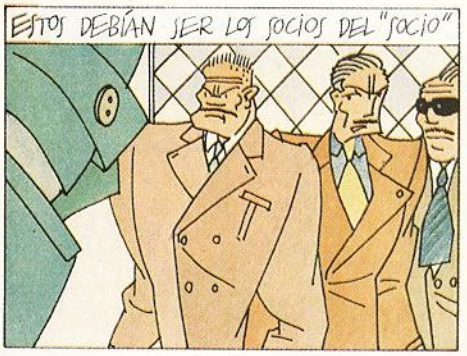
DON HONORIO DEL TURIA, MARQUÉS DE LA ALBUFERETA
HAN MATADO A MI NIÑA. QUIERO SABER QUIÉN LE COLOCÓ LA POLVORA ENCIMA

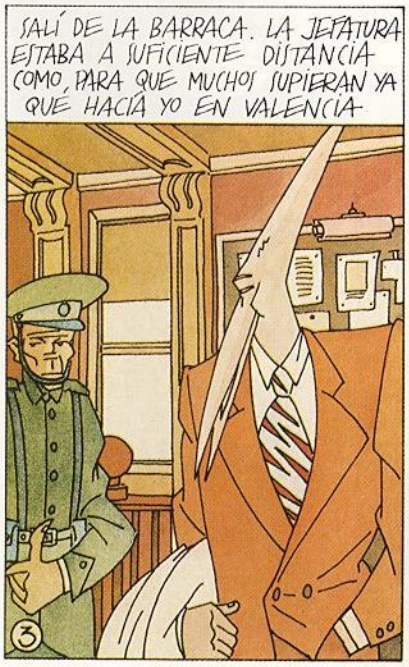
¿Y LA POLICÍA?, COMO MUCHOS MÁS EN SU CIUDAD RECIBIRÁ DOS NÓMINAS, ¿NO?
SI ESTUVIERA TODAVÍA EN MIS MANOS, NO LO HABRÍA LLAMADO


ENTRÓ SIN LLAMAR. ESO NO ME GUSTÓ


CUEVO, LE PRESENTO AL SEÑOR RAMÓN FERROS... MI... SOCIO...

CUECO ES... UN... UN... AMIGO...
LOS NERVIOS DEL VIEJO DECÍAN QUE ERA HORA DE IRME


ESTOS DEBÍAN SER LOS SOCIOS DEL "SOCIO"


SALÍ DE LA BARRACA. LA JEFATURA ESTABA A SUFICIENTE DISTANCIA COMO PARA QUE MUCHOS SUPIERAN YA QUE HACÍA YO EN VALENCIA
3

EL INSPECTOR ERA UNO
3A
USTÉ DIRÁ
¿ES COSTUMBRE QUE LAS FALLERAS ACABEN SU REINADO EN LA MORGUE?

AQUÍ SE LLAMA INSTITUTO ANATÓMICO FORENSE...
Y POR ESTAS FECHAS SE SUELE LLENAR
¿CÓMO LO VE?

FETÉN! ME CONOZCO LA COPLA

AÚN NO HABÍA VISTO NI UNA SOLA FALLA Y YA QUERÍAN QUE ME MARCHASE

DECIDÍ TOMÁRMELO CON CALMA

¿QUÉ VA A SER?

UNA CAÑA

AUNQUE SE SENTÓ EN LA OTRA MESA, SUS TETAS ESTABAN MÁS CERCA DE MÍ QUE DE ELLA

LA RECONOCÍ AL INSTANTE

¿QUÉ PASA, NECESITAS ALGO PARA DERRETIR ESE ICEBERG?

¿LO TIENES TÚ?

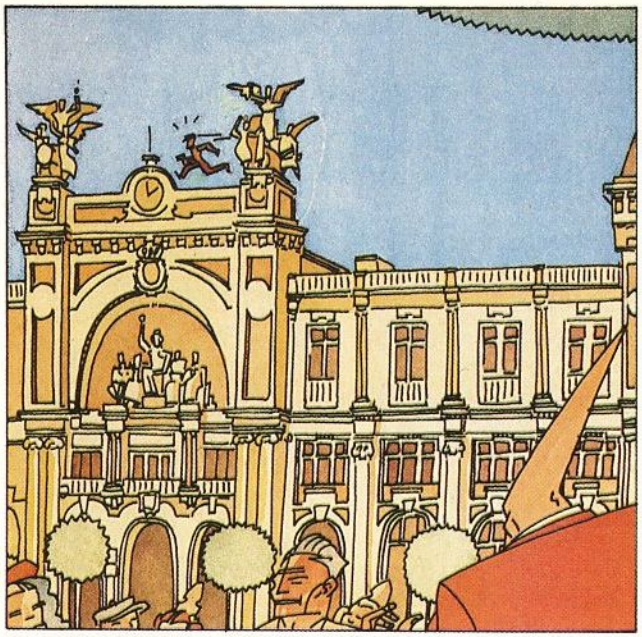
④

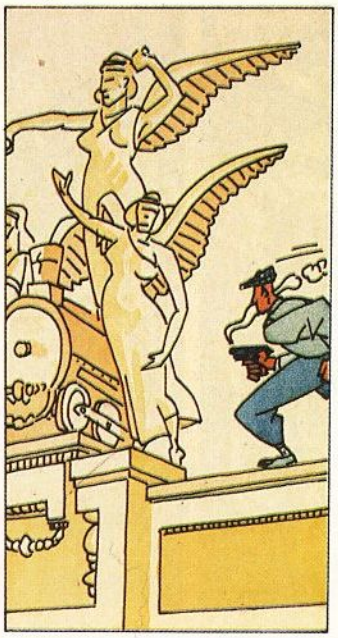
SI QUERÍA LO QUE BUSCABA VENDRÍA CON LOS HUMOS APAGADOS

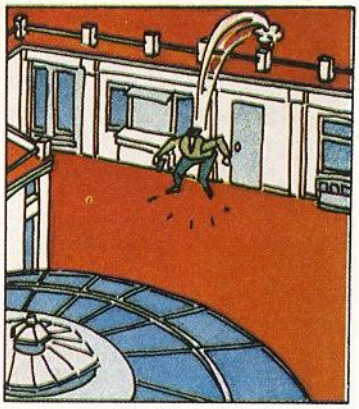
NO VINO. NO IBAN POR AHÍ LOS TIROS

BING

¿TIROS?



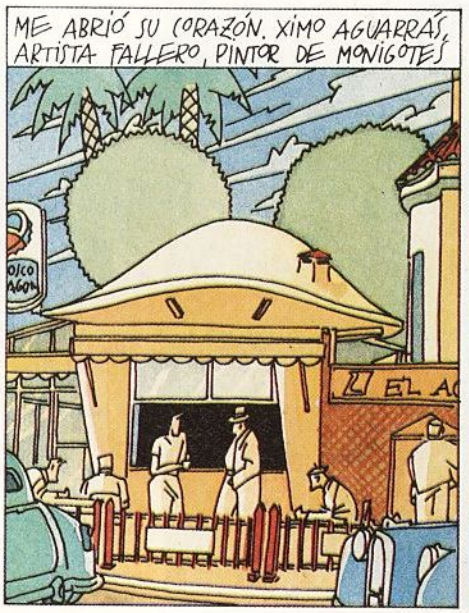




¡NAP!

LE HUNDÍ EL PUÑO EN SU CARA. Nº ERA DE LA PROFESIÓN
ANDANDO, LA PASMA PEGA GRATIS

NO, LA POLICÍA NO!!
NO ME DIGAS QUE NO PAGAS TUS MULTAS!


ME ABRIÓ SU CORAZÓN. XIMO AGUARRÁS, ARTISTA FALLERO, PINTOR DE MONIGOTES

CON UNA TILA, SU LENGUA SE PUSO GENEROSA
ME TRASTORNÉ CUANDO LE VÍ JUNTO A MI NOVIA, EN ESE BAR

VALE (HAVAL, ¿Y POR ESA GACHÍ SACAS LA ARTILLERÍA?

SE LLAMA AMPARITO FERROS, ES LA NUEVA FALLERA MAYOR. ELLA ME DIÓ LA PISTOLA... ME QUIERE

YA, Y POR ESO LE DISTE EL PASAPORTE A LA HIJA DEL MARQUÉS
YO, NO...

PLAC!

LE DÍ OTRA VEZ VALIUM. LA TILA, REDONDEÓ LA FAENA
AQUELLA NO MERECÍA EL PUESTO; SU PAPÍ LA COLOCÓ. MI NOVIA ES MEJOR: YA LO DICE EL SEÑOR RAMÓN
ÉSE!! ¿CÓMO HA HECHO LA CARRERA?

EL MARQUÉS LO CONTRATÓ A ÉL Y A SU COLLA PARA CUBRIRSE LAS ESPALDAS CUANDO LAS HUELGAS Y DEMÁS

¡¡YA!! Y AHORA AL RAMÓN NO LE HACE GRACIA COBRAR EL PARO

TE HAN BUSCADO UN LÍO, CHICO

LE CONTÉ LO QUE HABÍAN HECHO CON ÉL Y LE DEVOLVÍ LA PISTOLA. LO DEJÉ EN SU ESTUDIO

ELLA... ME QUIERE

LO DIJO TAN POCO CONVENCIDO QUE SUPE QUE LA MECHA ESTABA ENCENDIDA... Y FUÍ A LUGAR SEGURO !!

PASO!

DON HONORIO, O DESPIERTA O ACABA EN UN ASILO...

¡UN RESPETO! ES EL DUEÑO DE LA CIUDAD

¡¡JA!! TU LE ROBARÍAS LOS CALZONCILLOS Y EL NI RECHISTARÍA. LO HICISTE CON SU HIJA!!

¡!

¿QUÉ?

SUS MIRADAS ME ATRAVESARON COMO UN BERBIQUÍ LO HARÍA EN LA MANTEQUILLA CALIENTE

ES COSA DE PÁRVULOS: USTED LO CONTRATA COMO MATÓN PARA QUITARSE PROBLEMAS DE ENCIMA. ÉSTE SE PASA DE LISTO Y LE BIRLA EL AYUNTAMIENTO, LA POLICÍA, LA PRENSA Y DEMÁS. AHORA, EL PROBLEMA ES ÉL

PERO ÉL TAMBIÉN ES PADRE Y SI SU NENA QUIERE SER LA FALLERA MAYOR, LO SERÁ, AUNQUE EL SITIO ESTÉ OCUPADO. ENGATUSAN A UN ARTISTA Y, CELOS POR MEDIO, HACEN QUE MATE A SU HIJA. LA POLICÍA, HARÁ EL RESTO. PERO APAREZCO YO Y COMO LAS AMENAZAS REBOTAN EN MIS TÍMPANOS, QUIEREN REPETIR EL NUMERITO CONMIGO, PERO...

RING!

ESE MARICA DE PINTOR HA MATADO A MI XIQUETA...

LOS MUCHACHOS LO TIENEN EN SU ESTUDIO

GLUB!!

MACARRÓ, NO SE MUEVE NADIE!!

ESPERÉ UN TIEMPO PRUDENCIAL Y...

PTOC!

DEJÉ AL MARQUÉS AL TELÉFONO, OCUPANDO DE NUEVO SU SITIO. FUÍ PITANDO AL ESTUDIO. DEMASIADO TRÁFICO: TARDÉ MÁS DE LA CUENTA

(ERDOS, LO HAN HECHO POLVO!

?

NO VALÍAN NI EL PLOMO QUE LES METÍ

PERO AL JEFE LO QUERÍA VIVO

LO AMORDACÉ A CONCIENCIA Y LO METÍ DENTRO DE UN NINOT

MMH!?

CUANDO ACABÉ LA FAENA ERA TARDE Y LLOVIZNABA

BAR

CON EL JOLGORIO, NADIE SE DIÓ CUENTA DE MI CONTRIBUCIÓN A LA FIESTA

EL CARTÓN MOJADO NO IMPIDIÓ QUE ESA NOCHE LAS LLAMAS MORDIERAN ALGO MÁS QUE PINTURA...

FIN

EL VIEJO ME AGRADECIÓ LOS SERVICIOS EXTRAS. ESA VEZ SÍ LO CONTÉ, TODAVÍA ME DUELEN LOS DEDOS

ME PROMETÍ QUE SERÍA LA ÚLTIMA VEZ QUE PISABA ESTA TIERRA. SIEMPRE ME OBLIGA A EMPLEAR LO MÁS SUCIO DE MI REPERTORIO

POETA Y MÁRTIR (PARTE II)

RESUMEN DE LO OCURRIDO: RAMÓN LOPEZ, POETA Y ESCRITOR, APROVECHA SU ENCARCELAMIENTO PARA PONERSE A TRABAJAR DE FIRME. SE PUBLICAN SUS PRIMEROS TEXTOS EN EL EXTRANJERO CON GRAN CÓLERA DE SUS GUARDIANES... LAS OTRAS NACIONES SANCIONAN AL PAÍS ECONÓMICAMENTE.

¡UN MOMENTO, CAPITÁN! ¡CREO QUE HE ENCONTRADO ALGO!

6

OUG HUUU... LO PRINCIPAL ES NO ABANDONARSE... ¡AFERRARSE A LA REALIDAD! DEBEN SER CERCA DE LAS 2:15 MENOS CUARTO... HUU OUG
TÚ LE HAS ROTO LAS PIERNAS, A TÍ TE TOCA LLEVARLO. COMPRÉNDELO
¡CARGA CON ÉL!
¡OK! ¡OK!
PUTA MIERDA...
EXIGO SABER A DÓNDE ME LLEVÁIS...
¡MUÉVETE Y CALLA!
¡VAYA! ¡LÓPEZ!!! ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO? ¡TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES!
MÉTELO EN SU LITERA. VOY A DECIRLE ALGO...
¡BEBER... COMER
TE HAS SALIDO CON LA TUYA, LÓPEZ. UN MÉDICO DELEGADO POR AMNESTY HA OBTENIDO EL PERMISO PARA VERTE...
¿COMER BEBER
¡PERO NO CREAS QUE TE LIBRARÁS FÁCILMENTE! ¡UNA PALABRA DE MÁS Y VUELVES A DONDE ESTABAS, ¿ENTENDIDO?
COMER COMER
PASE, DOCTOR. NO LO CANSE DEMASIADO...
HA SUFRIDO UNA MALA CAÍDA, PERO PODRÁ COMPROBAR QUE TODAVÍA SE MUEVE...
¡ESTOS CANALLAS LE HAN DEJADO MUY MALHERIDO! PERO NO PIERDA LA ESPERANZA...
¡NO! NO, DOCTOR... NO HAN SIDO ELLOS... ¡HE SIDO YO!
TODOS LOS DÍAS SE CREAN EN EUROPA COMITÉS DE SOLIDARIDAD. PACIENCIA, LO PROBAREMOS TODO...
¡NO, NO, ESTOY BIEN! ¡NO SE MOLESTEN!
¡DOCTOR! USTED SÓLO ESTÁ AUTORIZADO A PRACTICARLE SUS CUIDADOS. SI YA HA TERMINADO, ¡LÁRGUESE!
HASTA PRONTO, RAMÓN Y... ¡ÁNIMO!
7

¡TE HA ARREGLADO BIEN ESE IMBÉCIL! ASÍ LES DURARÁS MÁS TIEMPO ...
ESPERO QUE SE HAYA FIJADO QUE LE GUIÑABA EL OJO ...
UNA COSA ES SEGURA. EL MUNDO NO ME HA ABANDONADO Y ESTOS CANALLAS YA NO PUEDEN NADA CONTRA MÍ. ES COMO SI YA ESTUVIERA FUERA... ¡RACIONAL, RAMÓN, RACIONAL! ¡SÓLO HE DE ESPERAR!
PASE, DOCTOR ...
¡LO CONSEGUIMOS, RAMÓN! ¡LA OPINIÓN MUNDIAL HA SIDO MÁS FUERTE! ¡LA JUSTICIA HA VENCIDO!
¡DIOS MÍO!
PANDILLA DE CABRONES.
¡DISCULPE MIS LÁGRIMAS, DOCTOR! ¡ES LA EMOCIÓN! ¡EMPEZABA A DESESPERAR!
ES PERFECTAMENTE NORMAL, RAMÓN... ¡PERO, SERÍA COMO NO CONFIAR EN NUESTRO TESÓN!
¡VEA, AQUÍ TIENE! ENSEGUIDA LE INSTALARÉ ...
¡APÚRENSE!
?
P... PERO... YO... YO...
... Y HAY OTRA NOTICIA, RAMÓN. UNA SELECCIÓN DE SUS TEXTOS SERÁ PUBLICADA EN OCCIDENTE...
Y NOS HARÁ FALTA UNA FOTO SUYA TRAS LAS REJAS... ESTA NOCHE, UN FOTÓGRAFO ESTARÁ FUERA ... CUANDO ESCUCHE TRES BOCINAZOS, INTENTE ASOMAR LA CABEZA POR LA VENTANA.
¡NADA DE CUCHICHEOS, DOCTOR! ¡SALGA!
OCUPAS TODA LA CELDA CON TU TRACTOR... YA ES HORA DE QUE ME LARGUE...
R... RACIONAL, PERMANECER RACIONAL. HE SIDO EGOÍSTA. TIENE RAZÓN. ¡LA LUCHA DEBE CONTINUAR DESDE EL INTERIOR! ¡SERÉ COMO LA VÍBORA NUTRIÉNDOSE A SU COSTA!
... SOBRE TODO NO PERDER LA CABEZA. ME QUEDA HASTA LA NOCHE PARA ENCONTRAR UN PEINE ...
8

HONK HONK
¡ES PARA MÍ!
¡ESPERO PODER LEVANTARME! ¡QUÉ PORQUERÍA DE PIERNAS! ¡ABANDONARME CUANDO MÁS LAS NECESITO!
GNNN GNNN
¡YA CASI ESTOY!
?
CLAC
¡MALDITA SEA! ¡QUÉ CHAPUZA DE REJAS! ¿CÓMO ME LAS ARREGLARÉ PARA LEVANTARME?
?
¡RAMÍREZ! ¡RAMÍREZ! ¡DEPRISA! ¡DESPIERTA!
?
¡AYÚDAME A ASOMAR LA CABEZA POR LA VENTANA! ¡RÁPIDO! ¡ESTÁ EN JUEGO LA LIBERTAD DEL MUNDO!
¡SERÁS GILIPOLLAS! ¿QUIÉN TE HA MANDADO TOCAR MIS BARROTES?
CLOP
GOLPE
YA NO VALE LA PENA ESPERAR LA CUERDA. ES DEMASIADO ARRIESGADO. ESTE CAPULLO PUEDE HABLAR SI LE TORTURAN. TENGO QUE LARGARME AHORA MISMO.
¿QUÉ ESPERA ESE IMBÉCIL PARA ASOMARSE? SE NOTA QUE NO ES ÉL QUIEN SE HIELA LOS HUEVOS AQUÍ AFUERA...
?
¡CIELOS! ¡SE FUGA! ¡QUÉ PRIMICIA!
9

PARECE QUE AGUANTA... GRACIAS POR LAS VENDAS, LÓPEZ.
¡LA PRIMICIA! ¡LA PRIMICIA! ¡LA PRIMICIA!
¿HEY?
KRUNK!
¡CAGADA! ¡LA HE CAGADO!
¡RAMÓN!
¡DÉSE PRISA, DOCTOR!
?
?
¡RAMÓN! ¡SANTO DIOS! ¡ESTOS CANALLAS HAN SEGUIDO TORTURÁNDOLE SALVAJEMENTE! ¡HA HECHO BIEN AL ESCAPARSE! ¡LE LLEVAREMOS CON NOSOTROS A EUROPA!
¡ESTA NOCHE LA CAUSA DE LA LIBERTAD HA DADO UN GRAN SALTO HACIA ADELANTE!
...ASÍ QUE LA PRIMERA EDICIÓN SERÁ DE 500.000 EJEMPLARES Y YO...
¡QUÉ VALOR!
Y YO, QUE SÓLO ME DEPILO CON CERA Y YA...
COMITÉ RAMÓN LOPEZ
ENCERRAR A PERSONAS ASÍ, ¿TE DAS CUENTA?
SI LO LLEGO A SABER, ME DEDICO ANTES A LA POLÍTICA.
HA QUEDADO PROFUNDAMENTE MARCADO...
¡UN POCO DE SILENCIO! NUESTRO CAMARADA LOPEZ QUIERE DECIR ALGO.
SÍ... QUIERO MÁS BEBIDA DE ÉSTA CON BURBUJAS QUE HACEN COSQUILLAS
¡JE, LÓPEZ! ¿HAS LEÍDO LOS PERIÓDICOS? ¡POR LO VISTO, TE HAS FUGADO! NO VALE LA PENA DESMENTIRLO, NO NOS CREERÍAN.
PAF
...R... RACIONAL RAMÓN.. RACIONAL: ADJETIVO DEL GÉNERO MASCULINO. DEL LATÍN "RATIO, RATIONIS"...
Vmllemia 80-82
10
FIN 47

el VÍBORA

Números atrasados

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5

Nº6

Nº8-9

Nº10

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Esp.AMOR

Esp.GOLPE

Esp.U.S.A 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº. .....(Extranjero 3000Pts)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.* .....

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

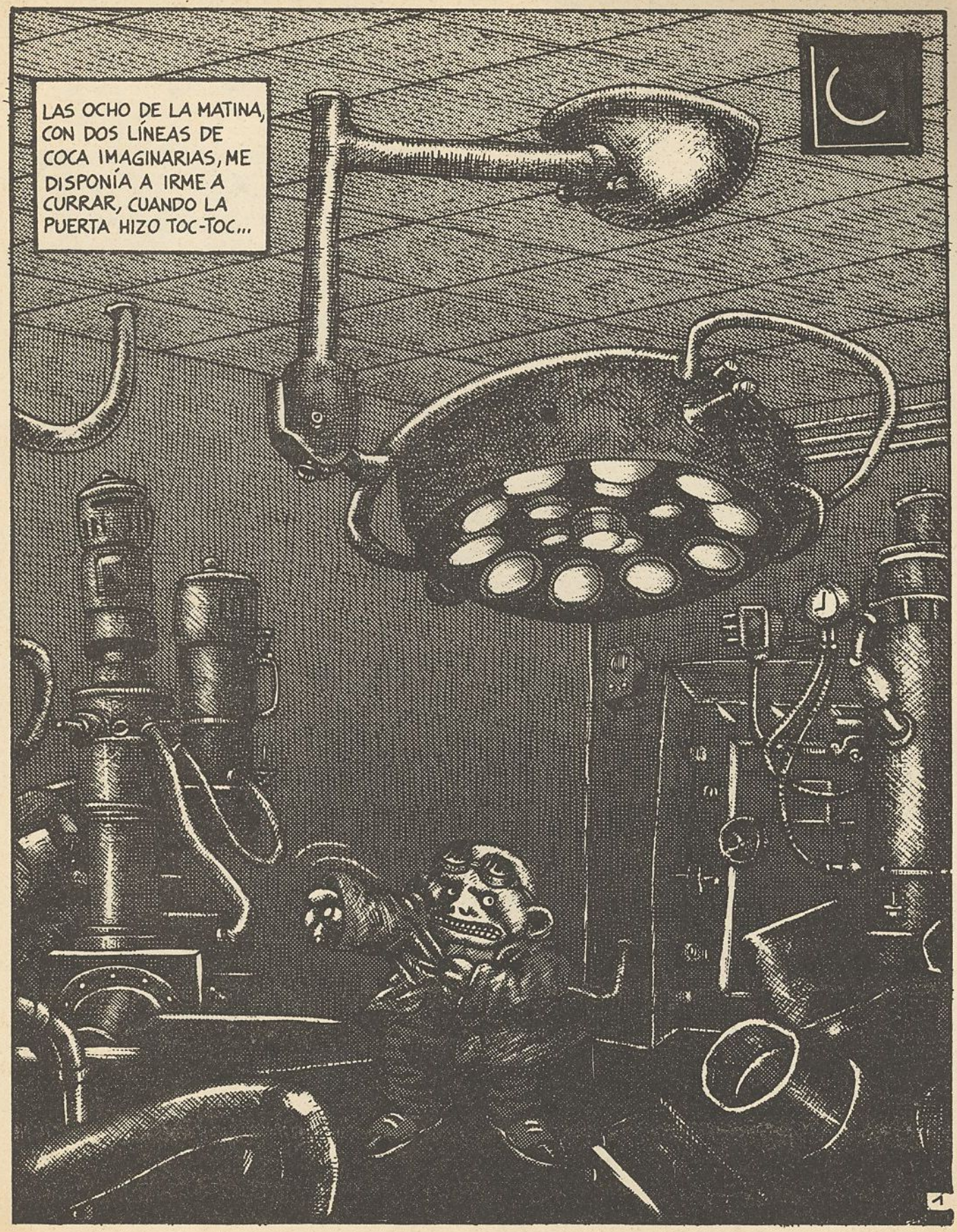
Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm.* .....

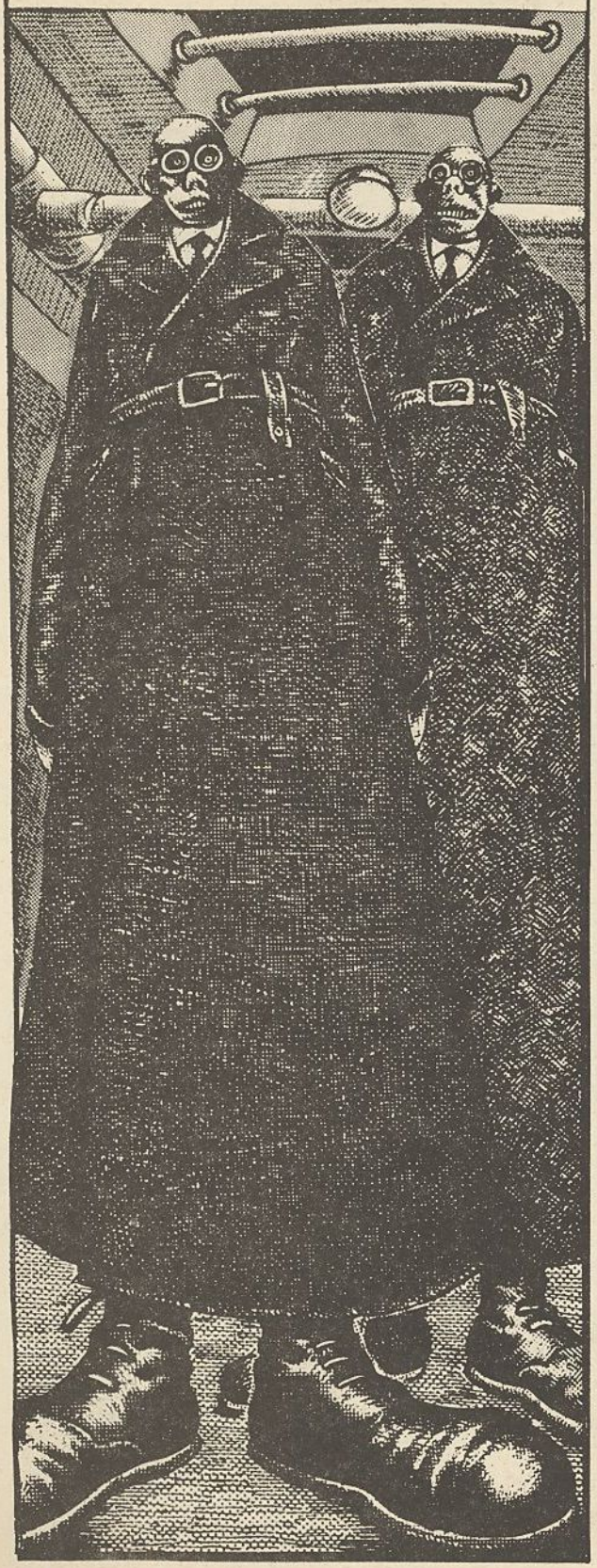
☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTS.	

¡BILLETE, POR FAVOR!



LOS DOS TÍOS DE LA POLITZ QUE ESTABAN EN EL RELLANO ME PIDIERON EL BILLETE,,,

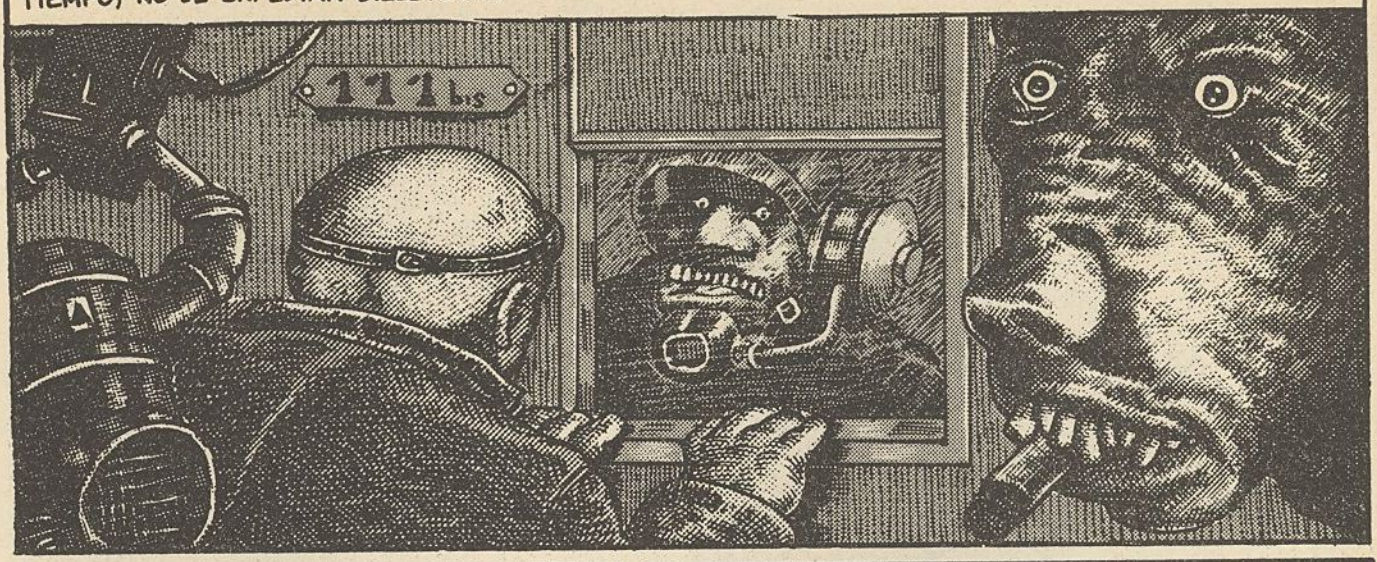


EL CASO ES QUE NO TENÍA BILLETE, NI SIQUIERA HABÍA OÍDO HABLAR DEL JODIDO BILLETE,,,
ANTES DE IRSE, LOS DOS POLIS ME COMUNICARON QUE, DE NO PRESENTARLO LA MAÑANA SIGUIENTE, ME EVACUARÍAN DEFINITIVAMENTE...

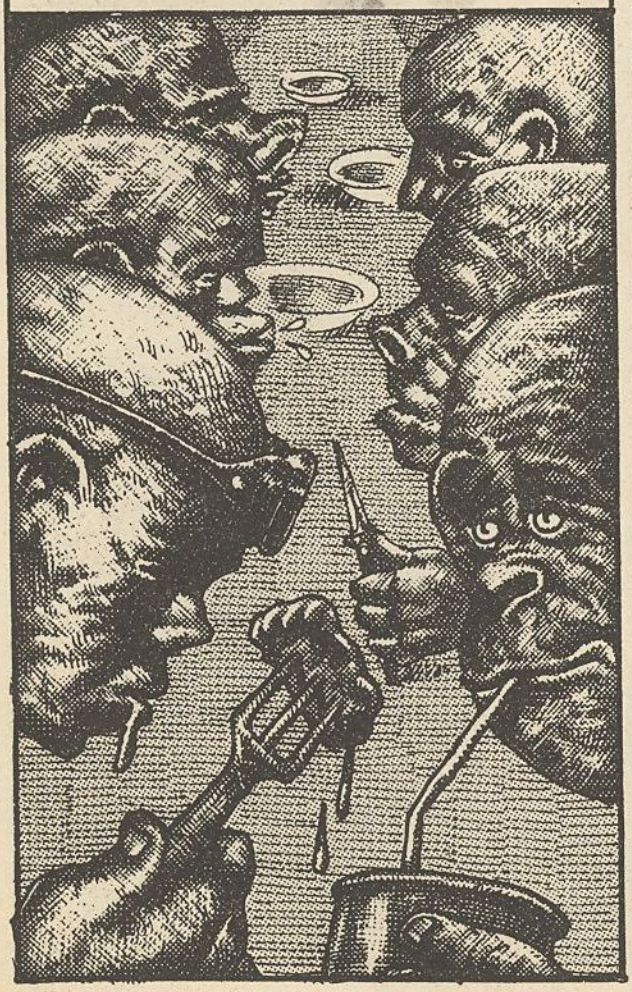
CUANDO LLEGUÉ A LA FABRIK, FUÍ A VER AL SUBJEFE PARA EXPONERLE MI CASO. ¡Y NO VA EL MUY MARICÓN Y ME PONE DE PATITAS EN LA CALLE!...

UN PAPEL ADMINISTRATIVO SE CONSIGUE EN UNA ADMINISTRACIÓN. DE MODO QUE CORRÍ AL BURÓ ZENTRAL.

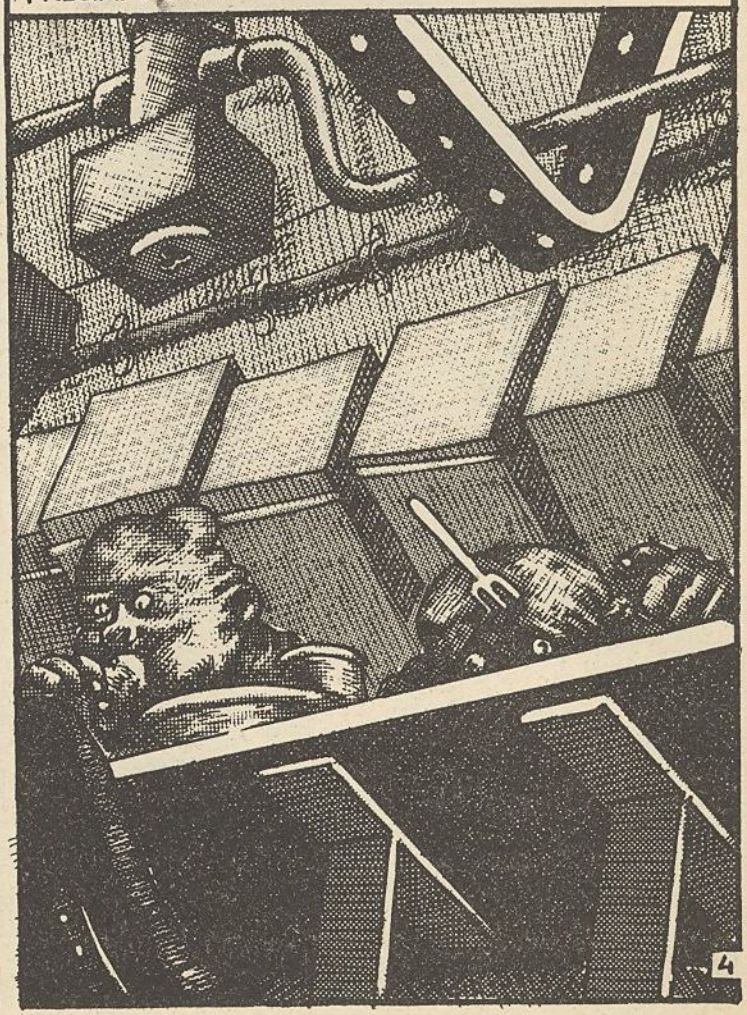
TRAS INACABABLES COLAS DE ESPERA, UN ALIENTO FÉTIDO ME COMUNICÓ QUE, DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO, NO SE EXPEDÍAN BILLETES...



CON LA MORAL POR LOS SUELOS, DECIDÍ IR A VER A MI ÚNICO AMIGO AL RESTAK. MENÚ: FILETE DE RATA, SUCEDÁNEO DE PURÉ. SUBLIMEMENTE INFECTO...



FUI AL GRANO Y LE PEDÍ QUE ME PRESTARA SU BILLETE. SE NEGÓ EN REDONDO. LE CLAVÉ EL TENEDOR ENTRE LOS OJOS. ME LARGUÉ TRAS APODERARME DE SU PRECIADO BIEN.



A PESAR DE ATRANCAR LA PUERTA...

...ME APARANOIÉ...

...HASTA QUE AMANECIÓ...

...CUANDO, A LAS OCHO, LA PUERTA HIZO TOC-TOC, CORRÍ A ABRIR, ALIVIADO, BILLETE EN MANO...

FIN

1er Pase
- Ballet
- Bello Paso
- MIRTA
MASIDE
NELLY
BALLET
VIBOR STAR'S
Producciones Artisticas S.A.
presenta:
adorable
"MIRTA"

POR PILAR-

CABARET...CABARET...

BUENO, PRIMER DIA EN EL PALMAN'S Y REPRESENTANTE NUEVO...A VER QUE PASA... NO ME ACUERDO DE NADA DESPUES DE TRES MESES SIN TRABAJAR. ¡TENGO UNOS NERVIOS DE LA HOSTIA! ¡Y VAMOS A EMPEZAR!...

MIRTA, TU REPRESENTANTE QUIERE VERTE.

¡VAYA POR DIOS! YA ME VA A METER BRONCA POR FALTAR ESTA TARDE.

♫♪...YO SOY BELLO PACO...Y NO SE PORQUE DOY TANTO QUE HABLAR...♪♫... ♪♫♪...

Nelly Masipe

Las señ... deberá la sala mañana A las 11 Toda la Direc...

¡PERO, MIRTA, EL PRIMER DIA Y YA ME HAS HECHO UNA FALTA!...

FUE UN MALENTENDIDO, YO CREI QUE SOLO TENIA QUE DEJAR LA ROPA. PERO MAÑANA POR LA TARDE ESTARE AQUI EN PUNTO. DE VERDAD.

¿A QUE NUNCA HAN VISTO UN MARICON TAN GRANDE? ¡LA SEÑORA ESTA ASUSTA! SE ESTARA PREGUNTANDO, ¿ESTO QUE ESS, UNA MARIQUITA O UN CAMION?...

¡HOLA! SOY NAYI! ¿TU ERES NUEVA AQUI, NO?

NO FUMAR

PACO MIRTA 2121

¡EH! A SI, SI, ME LLAMO MIRTA ¡HOLA!

31-Oct-81 Goyito

Recuerdo Paco Adios Palma

¡UMM! NO ESTA NADA MAL, DEBE SER EXTRANJERO...

CRAC

¡¡AY!!

¡AAUUH! ¡PRINCESA DE STRIP-TEASE AVERIADA EL DIA DEL DEBUT! Y AHORA ¿QUE DIABLOS ME PONGO YO PARA SALIR?...

¡AYY! ¡COMO ME DUELEN LAS RODILLAS... ¡MENUDOS MORETONES TENDRE MAÑANA!

BUENO, ESPERO QUE NO SE ME SALGAN LOS ZAPATOS DE CALLE O LOS CLINEX QUE HE TENIDO QUE METERLES DENTRO.

♫♪...UNA PRINCESA MISTERIOSA, SENSIBLE, SEXI... ASI ES MIRTA EN SU MARAVILLOSA INTERPRETACION DE "EL SACRIFICIO", SACRIFICIO QUE SEGUIDAMENTE LES OFRECE PARA TODOS USTEDES, LES PRESENTAMOS:

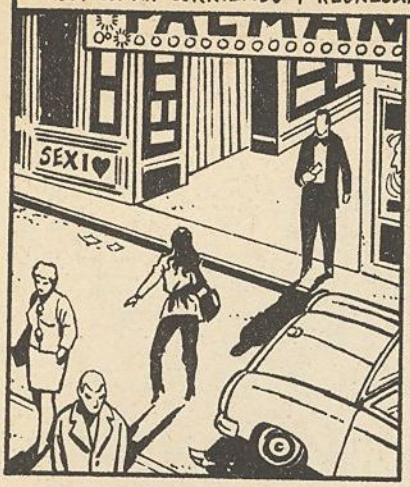
¡¡¡ LA ADORABLE MIRTA !!! ♫♪♫♪

¡POR FIN EN PISTA!.. A VER... LO DE LA CAPA, EL SUJETADOR LA FALDA, DE RODILLAS, LUEGO HACIA ATRAS, LA TANGA... Y EL PUÑAL... VALE... PARECE QUE ME ACUERDO...

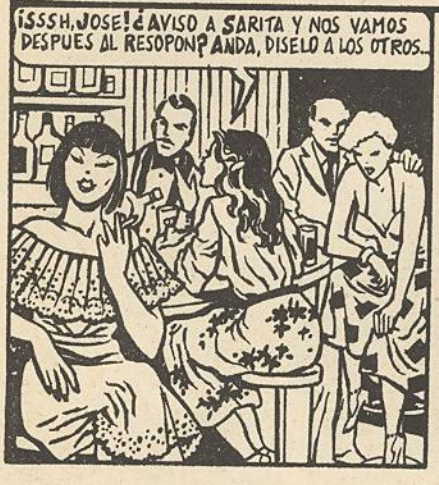
DESPUES DE SU ACTUACION...

¡ANDA! EL QUE ME SALUDO ANTES ERA EL DE LA PAREJA PORNO... Y ELLA SU MUJER, CLARO, BUENO LO DEJAREMOS CORRER, NO QUIERO LIOS...

...LO PEOR DE TRABAJAR EN BARCELONA SON LAS TARDES...DEL METRO A LA SALA, HACER EL NUMERITO Y VOLVER A CASA CORRIENDO PARA CENAR CORRIENDO Y REGRESAR A LAS ONCE... CORRIENDO TODAVIA...



...POR LA NOCHE ES MAS TRANQUILO...LAS CHICAS, LOS COMPAÑEROS... ALGUNA COPITA, Y DEJAR PASAR LAS HORAS...



...Y, A VECES, DE GOLPE, PASAN COSAS INESPERADAS...

...DESPUES...

¡UF! ME LIBRE DE LA BROMITA* DE DESPEDIDA!...TU SI QUE TE PUEDES PREPARAR, CON TODAS LAS QUE HAS HECHO...LO TIENES CLARISIMO, NO TE PERDONA NI DIOS...

Adiós Paco

GLOK

¡EH! ¿PERO QUE HACES NAYI?...

CLIC

LA MUSICA DE NENE ESTA SONANDO Y VENDRA EN SEGUIDA. ¡SAL DE AQUI!

QUE VA, SI ACABA DE EMPEZAR. MMMM...

¡NAYI, POR FAVOR! QUE HAY GENTE, FUERA Y NOS VAN A OIR...¡AY!..SOCORRO! MI SOMBRERO! ¡MALDITA SEA!...QUE LOS TRAIAN DE ZARAGOZA Y YA NO SE FABRICAN!... ¡COÑO, QUE SE ESTA DESHACIENDO TODO!...¡Y SOLO TENGO ESTE! ¡AY!...

CRAC

NO TE ASUSTES, TONTA, SI NO PASA NADA.

¡PERO, COÑO, NAYI, NO SEAS BURRO!...

..TE APUNTO MI TELEFONO Y ME LLAMAS MAÑANA...¡JODER, QUE VA A VENIR NENE ...CHICO, QUE ESTOY MUY NERVIOSA...

¡TOC TOC! MIRTA

¡AY, SEÑOR, ES ANDRES! ¿QUE QUERRA?

TOMA TU TROMPETA, SE TE CAYO POR LA ESCALERA, DESPISTADA...

¡NAYI, TE VAS DE UNA VEZ, POR FAVOR!

PERO, QUE NIÑA ERES, SI ESTAS TEMBLANDO, PARECES UNA NIÑA PEQUEÑA...¿DE QUE TIENES MIEDO? BIEN, NO OLVIDES EL TELEFONO, EH?

BUENO, HOY SI QUE SALIMOS ¿EH? YO POR LO MENOS COBRO Y HAY QUE CELEBRAR LA DESPEDIDA.

¡VALE, VALE! CORRERE LA VOZ, SARITA IRA CON ALEX. TU NOS PUEDES ESPERAR EN EL QUIOSCO, DIRE AL LOLO QUE SE DE PRISA...

"...Y TODOS QUIEREN SABER... Y TODOS QUIEREN MIRAR COMO MUEVE LA COLITA EL COCODRILO DE JUAN..."

...PUES ME TEMO QUE NOS QUEDAMOS UNOS DIAS, NO HAY DINERO... NOS DEBEN MAS DE DOSCIENTAS MIL, Y HASTA LA OTRA SEMANA NO HABRA PASTA. VAMOS A PERDER EL CONTRATO DE MADRID... ¡QUE ASCO!... BUENO, DAME EL TELEFONO..

PERO ¿AQUI?...QUE NOS VERAN...Y ESTA AHI ZIZI...

¡VAMOS, DAMELO YA!

BIEN, TOMALO...(¡UFF...!)...PUES NADA, QUE TODO VAYA BIEN... Y ¡MUCHA MIERDA!*..

¡GUAOO, QUE FRIO!...YA ME SE EL QUIOSCO DE MEMORIA...COMO NO SALGAN PRONTO... ME LARGO...¡CARAY, QUE MAL RATO ME HA HECHO PASAR NAYI EN EL CAMERINO, ...Y MI POBRE SOMBRERO DESTROZADO... ¡ESTO SI QUE HA SIDO UNA BROMA FINAL!

CIENCIA CIENCIA

BAR

*BROMAS DE DESPEDIDA A LOS ARTISTAS QUE TERMINAN EN UNA SALA.

* SUERTE, EN ARGOT DE TEATRO.

UNOS WHISKYS DESPUES Y AL OTRO DIA...

¡RIINNG!

¡AY, SOCORRO! ¿DONDE ESTOY? ¿QUE PASA?...

¡HOLA, BONITA, SOY NAYI! SE ACABO EL DESCANSO, VOY PARA ALLA EN SEGUIDA. ¿QUE QUIERES QUE TE LLEVE?...

HOMBRE... PUES... UNA ROSA Y UN PASTEL DE CHOCOLATE. POR SUPUESTO! Y, ESPERA UN MOMENTO QUE TE DE LA DIRECCION...

¡AY, QUE VIENE YA!... DESDE LUEGO, COMO NO RESULTE CON ESTE SUPERMAN ME CORTO EL CUELLO, A VER SI ME DA TIEMPO DE HACER UN PORRITO QUE SIEMPRE AYUDA... Y ENCIMA MAÑANA A BILBAO, ESTE TRABAJO ES PEOR QUE HACER DE MARINERO...

¡RIIINNG!

¡BIENVENIDO, MADRUGADOR! PERO HAS TARDADO BASTANTE DESDE LA LLAMADA...

SI SUPIERAS QUE AVENTURA PARA ENCONTRAR TU ROSA Y TU PASTEL A ESTA HORA...

ME ALEGRA QUE ESTES AQUI, ME GUSTAN ESTAS SORPRESAS QUE ME DA LA VIDA ALGUNAS VECES.

YO TAMBIEN ME ALEGRO... AUNQUE ¿SABES? PARA MI NO SERA SORPRESA PORQUE YA HE HECHO EL AMOR CONTIGO MUCHAS VECES... SI, EN PISTA, ME IMAGINABA QUE ERAS TU. Y ERA TAN REAL...

¡CARAY! ES QUE LOS HOMBRES SIEMPRE LLEVAIS VENTAJA!

QUE VA, NO SIEMPRE. FIJATE QUE HASTA AYER NO ME ATREVI A HABLARTE... Y CUANDO TE HACIA BROMAS ME MANDABAS A PASEO... ERES TAN RESERVADA Y SIN EMBARGO SABES ACEPTAR LOS RETOS...

SI, SI, PARA LO QUE ME SIRVE LA MAYORIA DE LAS VECES...

PERO, MIRTA, CARIÑO, ¿QUE TE PASA? LLEVAMOS TODA LA TARDE Y TODAVIA NO HAS ACABADO NI UNA VEZ ¡NUNCA ME HABIA PASADO ESTO!

¡HUY! NO TE PREOCUPES, NAYI, LO MIO ES CRONICO. ALGUNA NEURA QUE LLEVO DENTRO... Y CONSTE QUE LO INTENTO, PERO CASI SIEMPRE ES ASI EN FIN... COJO CADA CABREO...!

OYE, LO SIENTO MUCHISIMO, HE QUEDADO FATAL CONTIGO... Y ME QUEDARIA EL TIEMPO QUE FUERA... PERO LA FUNCION DE TARDE EMPEZARA PRONTO... NO PUEDO FALTAR.

¡LA FUNCION DE TARDE, PERO... ¿NO TERMINASTE AYER?

SI, CLARO. PERO TE DIJE QUE TRABAJABAMOS UNOS DIAS HASTA QUE NOS PAGARAN.

¡COÑO, ESO NO LO ENTENDI BIEN! LA QUE SE SIENTE FATAL AHORA SOY YO... ¿COMO VAS A PODER HACER EL NUMERO DESPUES DE ESTA PALIZA DE TANTAS HORAS?...

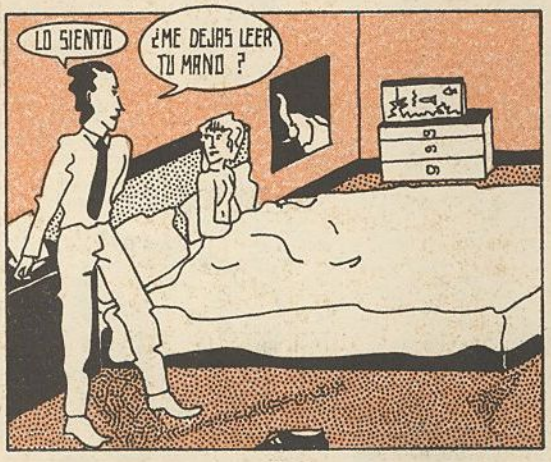
¡BA, YA ME ARREGLARE!.. Y RECUERDA, TE DEBO UN POLVO... Y YO SIEMPRE CUMPLO. Y AHORA ADIOS, Y MUCHA SUERTE

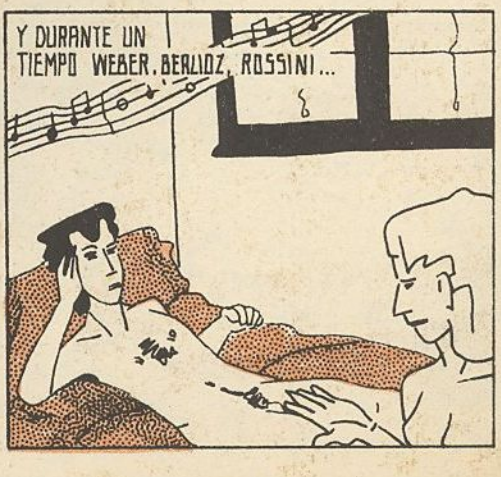
DESDE LUEGO, SOY LA HOSTIA, NI PORRO, NI TIO, NI NARICES... Y ENCIMA HABRA QUEDADO FINO PARA EL NUMERITO PORNO... ¡VAYA FAENA QUE LE HE HECHO SIN QUERER !!!...

·FIN·

PELUSA

ME GUSTA COLECCIONAR LAS AVENTURAS QUE VIVEN LOS DEMAS. UNA DE MIS PREFERIDAS TERMINABA EN LAS PAGINAS DE UN PERIODICO. DE SUS HOJAS ERA LA MAS TRISTE Y, ENTRE TODAS LAS NOTICIAS, LA AVENTURA MAS FATAL.





SIN EMBARGO, VICENTE NO ERA SOLO EL IDIOTA DEL VIOLIN QUE APARENTABA SER. LE ERA FACIL VIVIR, PORQUE METIDO EN EL OSCURO TRAFICO DEL HACHIS, LE IBA BIEN.

¿TODO LISTO MOHAMED?

SI

UNA NOCHE, DESPUES DE UNOS MESES DE LOVE-STORY CON PELUSA...

¡QUE NOCHE MAS POETICA, VICENTE!

¿TU CREES?

SI, ESTE MOMENTO CON LAS OLAS CHOCANDO...

¡ESTE MOMENTO ES UN ASCO! SOLO ME INTERESA EL DINERO

ERES UN TIPO RARO VICENTE. A VECES ME PARECES UN EMPAREDADO

SI, ESAS CHICAS CON LAS QUE VAS... EN EL FONDO SOLO PARA ESCONDER LA SENSACION DE ESTAR USANDO UNA MANO EQUIVOCADA...

DEBERIAS DEJAR DE LEER A RUBEN DARIO, MOHAMED, TE ESTAS VOLVIENDO IDIOTA

¿QUE HACE UN TRAFICA MORO HABLANDO COMO TU?

¿NO HAY FILOSOFOS ATRACADORES?

¡CALLATE HOSTIA!

MIRA, YA LLEGAMOS A LA COSTA ESPAÑOLA.

SIEMPRE PARECE QUE HAYA MIL DJOS

BUENO, DEJO EL GENERO Y NOS VAMOS...

PERO AL CABO DE UN RATO

¡QUIETO TODO EL MUNDO! ¡ALTO A LA GUARDIA CIVIL!

¡OSTIA!

¡ALTO A LA GUARDIA CIVIL!

¡TU PADRE!

CUANDO SE VOLVIERON A ENCONTRAR FUE EN UN BANCO DE GALA PLACIDIA.
OYE ¿ESTOS NO SON TUS AMIGOS?
SI.
EL OTRO DIA SONE QUE TODO TE IBA MAL.
A LOS OTROS LES HA IDO PEOR
¡HOMBRE, SI ES VICENTE!
VAYA, LAS DESGRACIAS NUNCA VIENEN SOLAS.
BAR MIRASOL A LAS OCHO DE LA TARDE
ASI QUE TODO CHUNGO... ALLA ABAJO YA NO HAY NADA QUE HACER
OYE, ¡TU NINA ESTA MUY BIEN!
¿QUE QUIERES DECIR CHARLI?
NADA. VAS A NECESITAR PASTA PARA SACAR A TUS AMIGOS ¿SABES QUE DENTRO DE UNA SEMANA SALGO PARA CHIANG-MAI?
PERO CHARLI NO ERA EL UNICO CHULO
NO ME GUSTA HABLAR DE TRABAJO DELANTE DE UNA CHICA, CHARLI
DE ACUERDO. DE ACUERDO TE LLAMARE MAÑANA
VALE
A VECES TODO SUENA COMO UN DISCO CUANDO SE VA LA LUZ...
3

VICENTE SE FUE CON CHARLI: OTRO PAIS, OTRO CONTRABANDO
SI TE PASA ALGO...
PERO TODO SALIO BIEN
VICENTE EMPEZO UNAS LARGAS VACACIONES
HASTA QUE SE CANSO DE TODO, ABSOLUTAMENTE DE TODO.
Y VOLVIO A LA CITI A VER A PELUSA
...ASI QUE AHORA QUIERES DEDICARTE SOLAMENTE A TOCAR EL VIOLIN...
SI, Y A ESPERAR TUS LLAMADAS
¿SABES? TE TENGO QUE DECIR ALGO...
AHORA ESTOY VIVIENDO CON CHARLI
¡¿QUE?!
ALGUNAS COSAS NECESITAN JUSTIFICARSE
LO SIENTO, ME HE CANSADO DE TU ESTILO FUNERARIO
CHARLI ES VITAL, ALEGRE...
VICENTE NO QUISO ESCUCHAR, MIENTRAS ELLA HABLABA COGIO, ENSIMISMADO, UN PERIODICO
...NO ES UN TIPO SOLITARIO, COMO TU...
...QUE MIRAS LAS HOJAS DE AFEITAR COMO SI FUERAN CHAMPAN FRANCES
CATASTROFE AEREA EN MOZAMBIQUE
¿DE VERDAD LO ENCUENTRAS AERODINAMICO?
?
4
YA QUE LO DICES, SI
ENTONCES ADIOS

EL TIEMPO A VECES NO ARREGLA NADA
Y VICENTE, PERDIDA LA RAZON, CAMBIO LOS NOMBRES DE LOS DIAS POR LOS DE SUS COMPOSITORES FAVORITOS
POR EJEMPLO, LOS MAHLER TRECE, NI SIQUIERA CONTESTABA EL TELEFONO
RiiiNG
GESTOS SIMBOLICOS HASTA QUE DECIDIO ACTUAR
¿HA VISTO VD. ALGUNA VEZ UN REVOLVER A UN PALMO DE SUS OJOS?
EL DIAMETRO DEL CAÑON SE ENSANCHA HASTA ABARCAR TODO EL CAMPO VISUAL
Y LOS PENSAMIENTOS INCONEXOS
EL GATO, ¡TENGO QUE DESPEDIRME DEL GATO!
LUCIFER, AMIGO, ME VOY
¡MIAU!
PERO ¿QUE HACES LEYENDO EL PERIODICO?
¡MIAU!
¡¡ LA HOSTIA !!
¡¡ LO QUE FALTABA !!
5

número 163 de [illegible] de San Juan parece, una estufa de butano prendió sus ropas sin que la anciana pudiera huir ya que era inválida.
SUICIDIO DEL FAMOSO TRAFICANTE CHARLI RUBI
BARCELONA. HA SIDO ENCONTR
APARTAMENTO DE
LE VOY A LLAMAR ¿ESTARA?
RIING
¡VAYA! ¿QUIEN SERA?
¡MIAU!
¡QUE SORPRESA! MIRA POR DONDE ESTABA PENSANDO EN TI
NO, NO PUEDO IR A VERTE, TENGO LA CASA LLENA DE GENTE
¿QUE DICES? ¿QUE DONDE DEBERIA IR ES AL ZOOLOGICO? PUES NO SE PORQUE...
UNA FOTO EN EL INTERIOR DE UNA JAULA
COMO PIADOPO LO ENCUENTRO UN POCO RARO, PERO BUENO...
...SI ES ASI, YA SABES DONDE ESTOY
¿POR QUE ME HABRA LLAMADO AERODINAMICO?
ESTA CHICA ESTA COMO UNA CABRA...
DESDE DONDE YO ESTABA SE VEIAN, A TRAVES DE LOS CRISTALES, SEMAFOROS Y ARBOLITOS
CUANDO LA LUZ CAMBIO DE COLOR...
...UNA VESPINO SIN QUE
SOLITARIA AVANZO NADA SE LO IMPIDIERA.
FIN
ISA FEU - HOLA NIN

¿NO NOS HA PASADO A TODOS ALGUNA VEZ QUE UNA CANCIÓN CONOCIDA SE NOS QUEDE GRABADA DURANTE TODO EL DÍA MIENTRAS NOS OCUPAMOS DE NUESTRAS COSAS, SURGIENDO ESPONTÁNEAMENTE EN NUESTRO CEREBRO IMÁGENES DE LA LETRA DE ESTA CANCIÓN? ¿NO TE HA PASADO CANTIDAD DE VECES EN LA VIDA? ¿NO? ¿NUNCA?... OH, BUENO, TAL VEZ YO SEA DIFERENTE... SIENDO UN ARTISTA DE GRAN IMAGINACIÓN Y TODO ESO... A MÍ SIEMPRE SE ME APARECEN IMÁGENES DE LETRAS DE CANCIONES... ES UNA LÁSTIMA QUE TENGÁIS UNA MOLLERA TAN DURA, PROSAICA, VULGAR Y EMBRUTECIDA... Y NO VISIONARIA E INGENIOSA COMO LA MÍA... PERO, LA COSA ES QUE, A VECES, ESAS IMÁGENES DE CANCIONES QUE SE ME QUEDAN CLAVADAS EN LA CABEZA RESULTAN INSULSAS E IRRITANTES... EN CAMBIO, AL TRATARSE DE UNA BUENA CANCIÓN, LAS IMÁGENES SON DIVERTIDAS Y AMENAS... TODO DEPENDE DE LA CANCIÓN... HE DESCUBIERTO QUE.....

LAS VIEJAS CANCIONES SON LAS MEJORES

POR EJEMPLO, TOMEMOS UNA PIEZA DE BROADWAY... YO DETESTO TODO LO QUE VIENE DE BROADWAY... ESTA ES EXACTAMENTE LA CLASE DE CANCIÓN QUE NO ME PUEDO QUITAR DE LA CABEZA... UNO NO PUEDE ESCAPAR A UNA CANCIÓN COMO ESTA... ASÍ ES COMO ME LA IMAGINO....

"EN LA CALLE DONDE VIVES"

*NO CONSIDERO QUE ESTA CLASE DE PORQUERÍAS SEAN "VIEJAS" CANCIONES...

"MUCHAS VECES HE PASADO POR LA CALLE DONDE VIVES——"

HAS DE IMAGINAR QUE CANTA UNA VOZ VIRIL, FUERTE Y RETUMBANTE

"PERO SIEMPRE TOCABA DE PIES EN EL SUELO——"

ES UNA MANERA DE HABLAR... JE, JE.

BEAU AHH!

"SUELO"

"PIES"

"Y AHORA RESULTA QUE VUELO—— SABIÉNDOME EN LA CALLE DONDE VIVES——"

¡AHÍ VA! ¡MI MADRE!

GUAU GUAU

POR LOS CLAVOS DE CRISTO

"ME IMPORTA UN BLEDO QUE SE PAREN A MIRAR—— PUES YO NO QUERRÍA ESTAR EN OTRO LUGAR——"

OTRA CALLE IDIOTA

CALLE DONDE VIVES

¡QUE ALGUIEN LLAME A LA POLI!

SMOOCH

SMACK

"QUE EL TIEMPO PASE—— ME DA IGUAL—— SI YO YA TENGO MI IDEAL——"

HITO HISTÓRICO NO MOLESTAR

"OH, ESTOY ANOOOOONADADO ~~~~~~
PENSANDO QUE ESTOY A TU LADO ~~~~"
"NO PUEDO APARTARTARTE DE MI MENTE,
OH, ¿Y SI SALIERAS DE REPENTE?"
PANT
PANT
PANT
"¿HAY LILAS EN
OTRA PARTE DE LA CIUDAD?~~~"
"¿SE OYE EL CANTO DE LA ALONDRA
EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD?~~"
TWEET
TWEET
"¿SE RESPIRA ESTE EMBRUJO
EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD?~~~"
"¡NO, SÓLO EN LA CALLE DONDE VIVES!~~"

ESTA ES OTRA CANTINELA PEGADIZA QUE SE ME HA QUEDADO GRABADA PARA SIEMPRE... ES UNA PIEZA MOTOWN DE PRINCIPIO DE LOS SESENTA, ME PARECE... YO ME FIGURO UNA GRAN ORQUESTA MUY ESTRIDENTE AL FONDO... LA VOZ PRINCIPAL ES UNA CHICA NEGRA DE VOZ SEXY Y AUDAZ, Y LA APOYAN UN CORO DE NEGRAS... YO ME LA REPRESENTO ASÍ... SE LLAMA...

"MI HOMBRE"

BA BA BOOMP

BUDDA BIDUDDA BOMP

BOM

"DI LO QUE QUIERAS, PERO NO ME SEPARARÁS DE MI HOMBRE~~~
HAZ LO QUE GUSTES, ESTOY COMO PEGADA A MI HOMBRE~~~"

"COMO UN SELLO A UNA CARTA A MI HOMBRE ESTOY PEGADA, Y NADA PUEDE SEPARNOS, PUES POR ÉL~~~ ESTOY COLADA~~~"

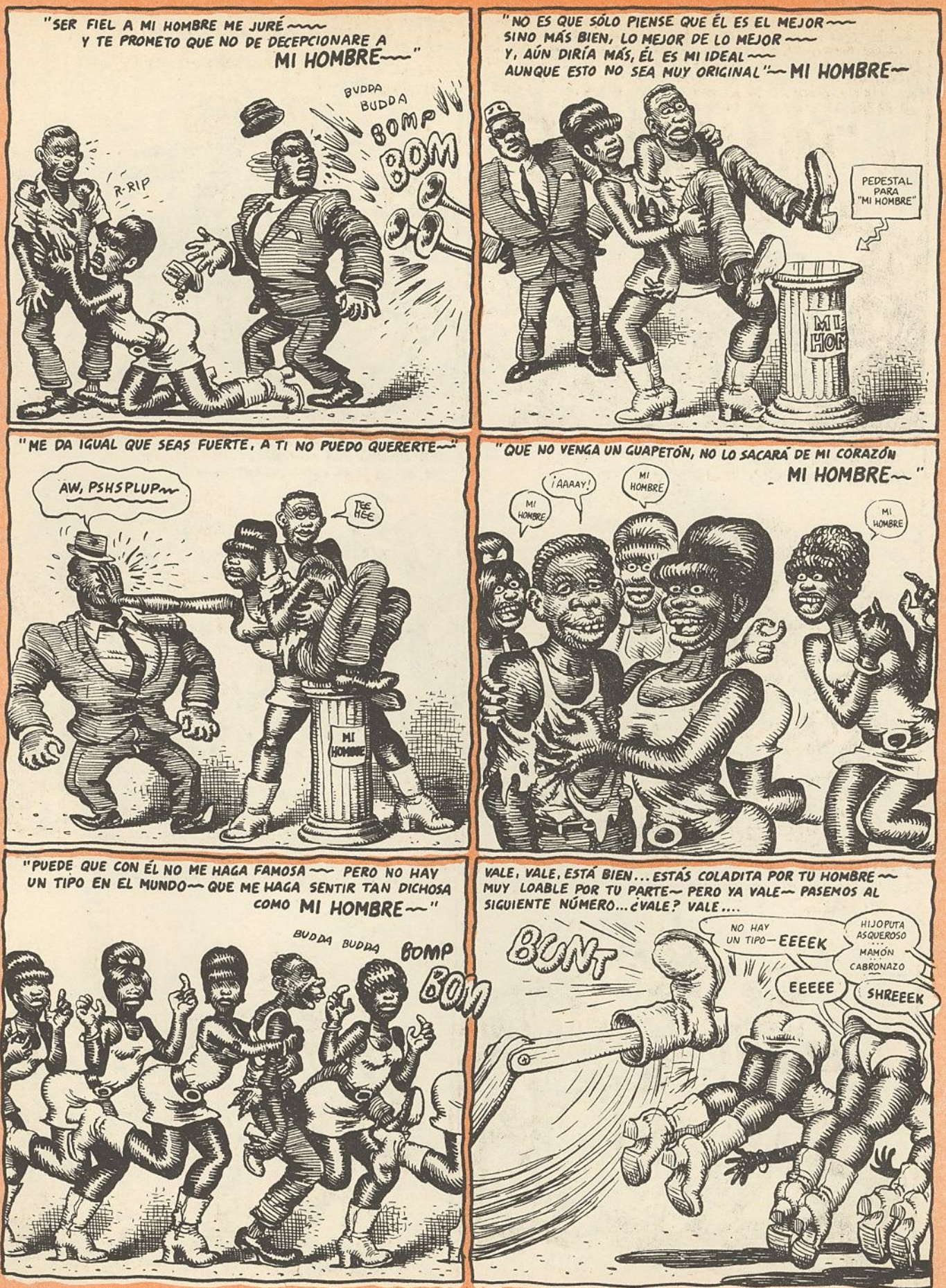
"TE LO DIGO BIEN CLARO, QUE YO NO ME SEPARO DE~ MI HOMBRE~~~"

BUDDA BIDUDDA BOMP

BOM!

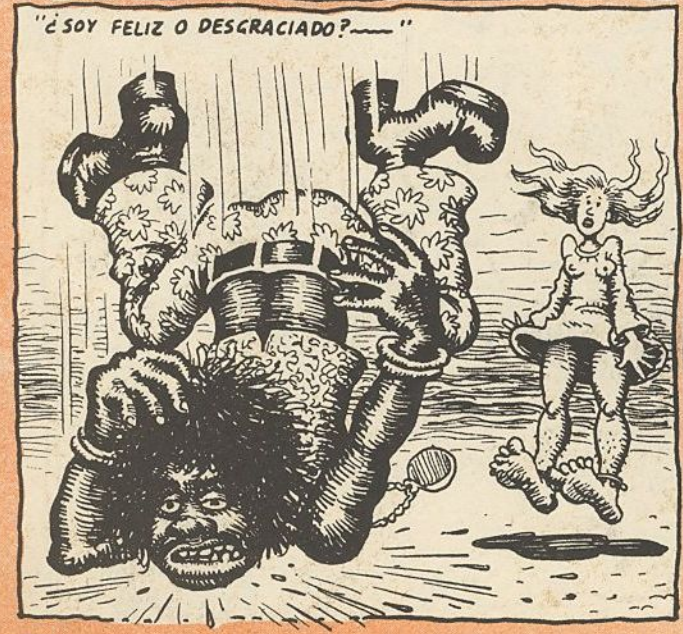
"NO VENGAS A DARME LA LATA, QUE NO ME IMPORTA TU PLATA, SINO MI HOMBRE~~~"

"CON TODO TU DINERO, NADA HARÁS PORQUE QUIERO A MI HOMBRE~~~"


"SER FIEL A MI HOMBRE ME JURÉ~~~
Y TE PROMETO QUE NO DE DECEPCIONARE A
MI HOMBRE~~"
BUDDA BUDDA
BOMP
BOM
R-RIP
"NO ES QUE SÓLO PIENSE QUE ÉL ES EL MEJOR~~~
SINO MÁS BIEN, LO MEJOR DE LO MEJOR~~~
Y, AÚN DIRÍA MÁS, ÉL ES MI IDEAL~~~
AUNQUE ESTO NO SEA MUY ORIGINAL"~~ MI HOMBRE~
PEDESTAL PARA "MI HOMBRE"
MI HOM
"ME DA IGUAL QUE SEAS FUERTE, A TI NO PUEDO QUERERTE~~"
AW, PSHSPLUP~~
TEE HEE
MI HOMBRE
"QUE NO VENGA UN GUAPETÓN, NO LO SACARÁ DE MI CORAZÓN
MI HOMBRE~~"
MI HOMBRE
¡AAAAY!
MI HOMBRE
MI HOMBRE
"PUEDE QUE CON ÉL NO ME HAGA FAMOSA~~ PERO NO HAY
UN TIPO EN EL MUNDO~~ QUE ME HAGA SENTIR TAN DICHOSA
COMO MI HOMBRE~~"
BUDDA BUDDA
BOMP
BOM
VALE, VALE, ESTÁ BIEN... ESTÁS COLADITA POR TU HOMBRE~~
MUY LOABLE POR TU PARTE~ PERO YA VALE~ PASEMOS AL
SIGUIENTE NÚMERO... ¿VALE? VALE....
BUNT
NO HAY UN TIPO— EEEEK
HIJOPUTA ASQUEROSO... MAMÓN CABRONAZO
EEEEE
SHREEEK

TOMEMOS UN CONOCIDO "HIT" DE LA ERA JIPI... A TODOS NOSOTROS, ANTIGUOS COMEDORES DE ÁCIDO, NOS REGRESA EL FLASH DE NUESTRAS EXPERIENCIAS CON LSD AL OIR ESTE CLÁSICO DE LA PSICODELIA DE "JIMI"....

"NIEBLA PÚRPURA"



"NIEBLA PÚRPURA— MIS OJOS CUBRÍA——"
BLINK BLINK
"— YA NI SÉ SI ES NOCHE O DÍA——"
"WINDOW PANE"
"¡ME SIENTO VOLAR——"
"¡LA MENTE ME VA A ESTALLAR!——"
"¿YA ES MAÑANA——"
"— O EL FIN DEL TIEMPO——"

SÍ, LOS FABULOSOS SESENTA — TENEMOS QUE RECONOCER QUE LA MÚSICA PSICODÉLICA ERA UN POCO RIDÍCULA Y AL FINAL YA ABURRÍA — PERO AHORA, VOLVIENDO A LO QUE ÍBAMOS, AQUÍ ESTÁ UNA PIEZA CAMPESTRE SACADA DE LA "VIDA REAL" — LA ENCONTRÉ EN UN VIEJO DISCO "FOLK" DE 1920 — LA MÚSICA DE ESTE DISCO ES MUY BUENA — LA LETRA ES MÁS BIEN INCIDENTAL — HASTA QUE NO LA OÍ VARIAS VECES, NO ME QUEDÉ CON LA HISTORIA QUE CONTABA — AHÍ ESTÁ, PUES, MI VISIÓN DE.....

"CUANDO VAYAS DE CONQUISTA"

INTERPRETAN LA CANCIÓN DOS TIPOS EN PLAN CAMPESTRE... UNO TOCA LA GUITARRA Y LA ARMÓNICA... Y EL OTRO LA MANDOLINA... LOS DOS CANTAN CON ESTILO RURAL, SOLEMNE E IMPERTÉRRITO... LA MAYOR PARTE DEL NÚMERO ES INSTRUMENTAL.....

"SI QUIERES IR DE CONQUISTA
DÉJAME DARTE UN CONSEJO —
VETE A CASA DEL VIEJO
QUE TIENE MUY BUENA VISTA — "

"LOS CHICOS ESTÁN CASADOS
Y LAS MOZAS HAN CRECIDO —
TIENEN EL PELO ALBOROTADO
PERO NO SON PAN COMIDO — "

"ME INVITARON A CENAR
AUNQUE YO NO PENSABA COMER — "

"LA CARNE QUISE CORTAR
PERO NO HUBO NADA QUE HACER — "

"DE TANTO QUE ME ESFORCÉ
EL FILETE CAYÓ AL SUELO——
DE RABIA LO PATEÉ
MAS NO FUE NINGÚN CONSUELO——"

"UNA DE LAS CHICAS DIJO: HUYE, JOVEN FOGOSO
QUE AHÍ LLEGA MI PAPA
MUY FURIOSO——"

"ME LANCÉ CONTRA EL ABUELO
AGARRÁNDOLE DEL PELO——"

"ME TIRÓ AL SUELO DE UN TROMPAZO
Y POR UN TRIS NO ME PARTO EL ESPINAZO——"

"ME PATEÓ DE TAL MODO
QUE FUI A PARAR AL LODO——"

"NO ME QUEDARON MÁS GANAS
DE SEGUIR EN POS DE AMORES——
DE TANTAS MOZAS QUE QUISE
ACABÉ CON LA "DOLORES"——"

FIN

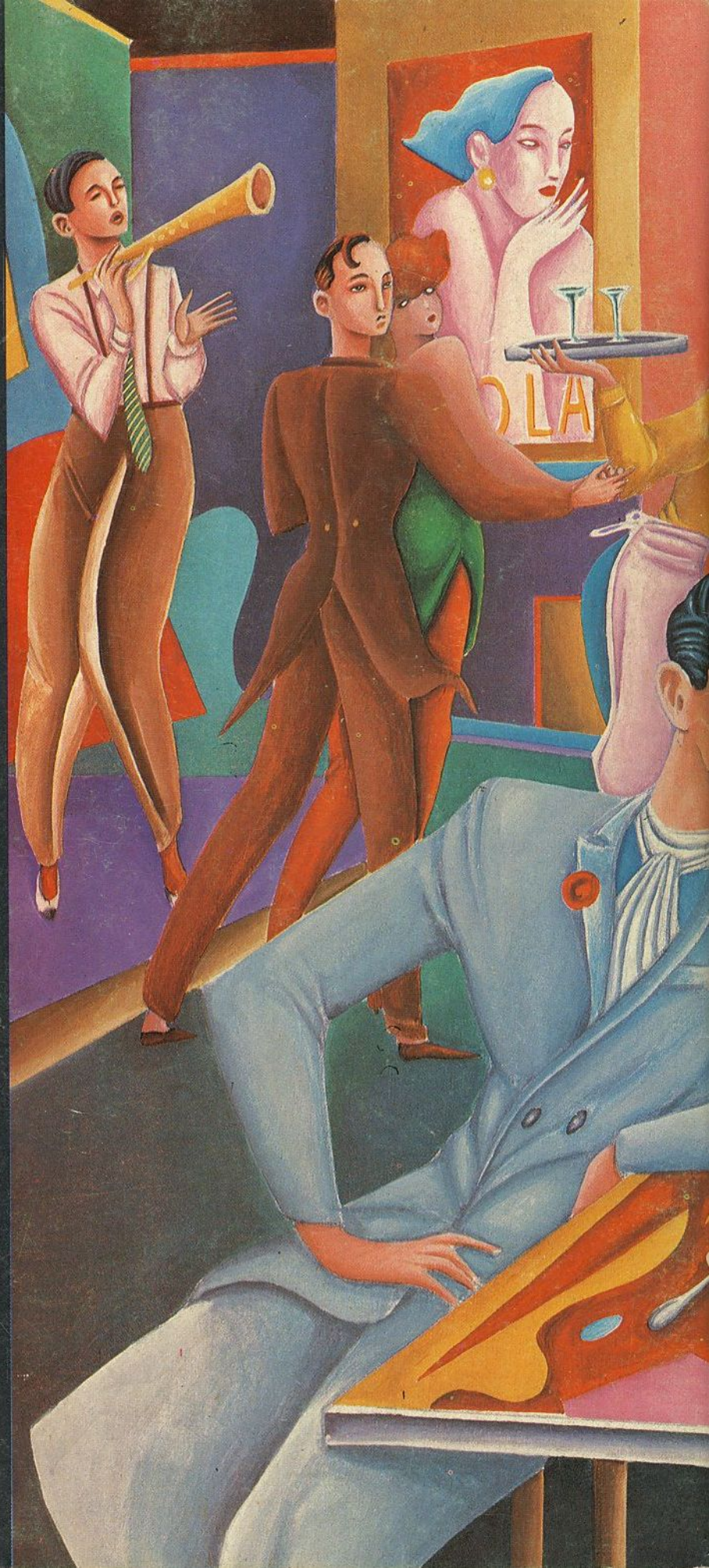
ZIPPY
SE LIA EN ACTIVIDAD SEXUAL

YA ESTA
A LA VENTA
EL ESCANDALO
DE LOS 80.

ANARCOMA

NAZARIO

EL MAS
ORIGINAL
DETECTIVE
EN UN
LUJOSO
Y JUGOSO
ALBUM
A TODO
COLOR

SOLO PARA
MUY ADULTOS!

CEESEPE
NAZARIO
GALLARDO
MEDIAVILLA
CALONGE
MAX PONS
TORRES
ROGER
ONLIYU
CARRATALA
ROCHETTE
CRUMB
VUILLEMIN